تو طریقِ صلوٰۃ کے دانی ◎ گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

خلاصۂ کیدانی

تالیف

العلّامہ لُطف اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

◎

مع ترجمۂ فارسی زیرِ متن و حواشیِ نافعہ
بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام از اہتمام

مکتبۂ رحمانیہ اقرأ سنٹر
غزنی سٹریٹ۔ اُردو بازار لاہور

تو طریقِ صلوٰۃ کے دانی ◎ گر نہ خوانی خلاصہ کیدانی

الحمدُ للہ کہ رسالۂ شریفہ مختصرہ جامع مسائلِ ضروریہ مستجمعۂ
احکامِ فقہیہ مستنبطۂ احادیث و آیاتِ قرآنی مسمّٰے بہ

خلاصۂ کیدانی

تالیف

العلّامہ لُطفُ اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

◎

مع ترجمۂ فارسی زیرِ متن و حواشیِ نافعہ
بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام از اہتمام

مکتبۂ رحمانیہ ◎ اقرأ سنٹر / اُردو بازار لاہور

نام کتاب ـــــــــ خلاصۂ کیدانی

تالیف ـــــــــ العلامہ لطف اللہ النسفی الفاضل الکیدانی

ناشر ـــــــــ مکتبہ رحمانیہ

پرنٹرز ـــــــــ لٹل سٹار

قیمت ـــــــــ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

بنام خدائے بے ہمتا آغاز مے کنم

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِيْنَ

تمام حمد ثابت است برائے خدا کہ پروردگارِ عالمیان است و نیکوی آخرت برائے پرہیزگاران است

وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰى رَسُوْلِهٖ مُحَمَّدٍ وَّاٰلِهٖ

و درود و سلام نازل شود بر رسولِ او کہ نام محمد است و بر آلِ

اَجْمَعِيْنَ اِعْلَمْ بِاَنَّ الْعَبْدَ مُبْتَلًى بَيْنَ اَنْ يُّطِيْعَ

تمام او بداں کہ بندہ آزمودہ شد درمیان ایں کہ اطاعت کند

اللّٰهَ تَعَالٰى فَيُثَابَ وَبَيْنَ اَنْ يَّعْصِيَهٗ فَيُعَاقَبَ وَ

خدائے را کہ بلند است تا ثواب دادہ شود و درمیان ایں کہ نافرمانی کند او را تا عذاب کردہ شود و

الْاِبْتِلَاءُ يَتَعَلَّقُ بِالْمَشْرُوْعِ وَغَيْرِ الْمَشْرُوْعِ فِعْلًا وَّ

ایں آزمایش تعلق دارد بامرِ جائز و ناجائز از روئے کردن و

لہ الرحمٰن خاص اللفظ ای لا یطلق علی غیر اللہ تعالیٰ وعام المعنی ای رحمۃ وسعت کل شئ یعنی دینیۃ ودنیویۃ وفیہ عموم ای رحمۃ العقبیٰ مختصۃ بالمؤمنین والرزق اجل الرحمۃ فی الدنیا یجمع الحیوانات ۱۲ الرحیم علم اللفظ ای یطلق علی غیر اللہ وخاص المعنی ای رحمۃ الرحیمیۃ الیقیمۃ

لہ یکون اللہ للمؤمنین خاصۃ قال اللہ تعالیٰ وکان بالمؤمنین رحیما ۱۲ ت لہ الحمد ھو الشکر وعرفان الاحسان کما فی القاموس ۱۲ فتہ انی لہ فی اللغۃ ھو الثناء باللسان علی قصد التعظیم سواء کان یتعلق بنعمۃ او لا وفی الشریعۃ ھو فعل ینبئ عن تعظیم المنعم سواء کان باللسان او بالجنان او بالارکان ۱۲ فاتحہ شرح قدوری لہ حمد وشکر عموم خصوص من وجہ است حمد من وجہ خاص است کہ بہ زبان ست وعام است من وجہ خواہ نعمت رسیدہ باشد یا نے

وشکر من وجہ خاص است کہ بر نعمت باشد وعام است من وجہ خواہ بہ زبان خواہ بجنان خواہ بر کان و یک مادہ اجتماعی است کہ شاکر زبان باشد بر نعمت پس حمد ہم باشد و شکر ہم باشد و دو مادہ افتراقی است کہ شاکر بہ زبان است و نعمت نرسیدہ حمد شد و نہ شکر و اگر شاکر بر نعمت او بہ زبان

شکر محمد شد لہ وھو الثناء باللسان علی الجمیل سواء تعلق بالفضائل اولا والشکر فضل ینبئ عن تعظیم المنعم بسبب کونہ منعما سواء کان ذکر اللسان اعتقادا او محبۃ بالجنان او عملا او خدمۃ بالارکان فموردہ الحمد ھو اللسان وحدہ ومتعلقہ عام النعمۃ وغیرھا وموردہ الشکر نعیم اللسان وغیرھا ومتعلقہ تکون النعمۃ وحدھا فالحمد اعم باعتبار المتعلق واخص باعتبار المورد والشکر بالعکس من ھذا تحقق تصادقھما فی الثناء باللسان فی مقابلۃ الاحسان وتفارقھما فی صدق الحمد فقط علی الوصف بالعلم والتجمل وصدق الشکر فقط علی اللسان بالجنان فی مقابلۃ الاحسان ۱۲ لہ واللام للتخصیص او للملک ۱۲ لہ علم الذات او ھو مستجمع لجمیع الصفات ۱۲ لہ مخفف الراب ۱۲ ق لہ جمع العالم اسم لکل موجود سوا اللہ ۱۲ لہ حذف الموصوف ای حسن ودرجات عالیات ۱۲ ق لہ قال ابن عباس رض المتقی من یتقی الشرک باللہ الکفر والفواحش قال الحسن البصری المتقی من یتقی ما حرم اللہ تعالیٰ ویؤدی ما فرض اللہ تعالیٰ وقال ابن عمر رض المتقی الذی لا یری نفسہ خیرا من احد وقال المتقی الذی اذا قال قال اللہ واذا اسکت سکت اللہ تعالیٰ ۱۲ شرح قدوری لہ الصلوٰۃ فی اللغۃ العبادۃ عن الدعاء ۱۲ ھدایۃ والتعظیم من اللہ تعالیٰ ۱۲ عینی شرح کنز

لہ الصلوٰۃ من اللہ تعالیٰ رحمۃ ومن الملئکۃ استغفار ومن المؤمنین دعاء ومن الوحوش والطیر تسبیح ۱۲ لہ الرسول ھو من لہ شریعۃ وکتاب فیکون اخص من النبی وعند بعض العلماء مرادف النبی ۱۲ ابو المفتی وشرح لہ بدل من رسولہ ۱۲ لہ وھو اشھر اسماءہ الشریفۃ وھی الف وثلثمائۃ او تسعۃ وتسعون والمعنی ذات کثیر الخصال المحمودۃ او کثیر الحمد فی السماء والارض او اکثر حمدا تعالیٰ ۱۲ ق لہ الآل من حیث الدین لا من حیث النسب لقولہ کل مؤمن تقی فھو آلی ۱۲ ابو المکارم لہ الآل الظاھر ان المراد بالآل ھم التابعون الشاملون للاصحاب ۱۲ چلپی لہ خطاب عام لکل من یطلب الاستفادۃ ۱۲ صغیری لہ الانسان حر کان او عبدا کما فی القاموس وھو المراد ۱۲ ق لہ ولھذا اعبر عن شرف نوع الانسان فاوحی الی عبدہ ما اوحی ۱۲ ابو المنتہی لہ ای التکلیف بالاوامر النواھی اذ المقصود ظھور جودۃ وروایۃ ۱۲ ق لہ ای تجاوز عن صفات المخلوقین ۱۲ ق لہ ای التکلیف المذکور ۱۲ الصادر من اللہ لہ المراد من المشروع ھھنا ما ھو المطلوب وجودہ شرعا ومن غیر المشروع ما ھو من غیر المطلوب وجودہ شرعا ۱۲ تفتازانی۔

نَرْكًا فَلَا بُدَّ مِنْ بَيَانِ أَنْوَاعِ الْمَشْرُوعَاتِ وَغَيْرِ

ناکردن پس ناچار است از بیان اقسام جائز و

الْمَشْرُوعَاتِ وَبَيَانِ مَعَانِيهَا وَأَحْكَامِهَا لِيَسْهُلَ

ناجائز و بیان معانی آنها و احکام آنها تاکه آسان شود

عَلَى الطَّالِبِ دَرْكُهَا وَضَبْطُهَا فَنَقُولُ وَبِاللّٰهِ

بر طلب کننده یافتن آن و یاد کردن آن پس می گوییم و بخدا است

التَّوْفِيقُ الْمَشْرُوعُ أَنْوَاعٌ أَرْبَعَةٌ فَرْضٌ

توفیق وادن که مشروعات نوع چار است فرض

وَّوَاجِبٌ وَّسُنَّةٌ وَّمُسْتَحَبٌّ وَيَلِيهَا الْمُبَاحُ

و واجب و سنت و مستحب است و متصل می شود باینها مباح

وَغَيْرُ الْمَشْرُوعَاتِ نَوْعَانِ مُحَرَّمٌ وَّمَكْرُوهٌ

و غیر مشروع دونوع است حرام و مکروه

وَيَتْلُوهُمَا الْمُفْسِدُ لِلْعَمَلِ الْمَشْرُوعِ

و تابع می باشد باینها مفسد برائے عمل که شروع کرده باشد

فِيهِ فَالْكُلُّ ثَمَانِيَةُ أَنْوَاعٍ أَمَّا الْفَرْضُ

دراں پس همه هشت قسم اند مگر فرض

فَمَا ثَبَتَ بِدَلِيلٍ قَطْعِيٍّ لَا شُبْهَةَ فِيهِ وَ

پس آں است که ثابت شد به دلیل قطعی که نیست شبهه دراں و

حُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَالْعِقَابُ بِالتَّرْكِ

حکم آں ثواب است بکردن وعقاب است به ترک

ه له فهم تلك المعانی والاحكام ۱۲ ۶ له ای حفظها بالجزم وهو الاخذ بالشیء بالشفق ۷ له فی العادة اسم الشروع بما فوق السعادة من جملة قضاء الله وقدره كذا فی الاجلية ۱۲ ۸ له انما يحصل خاسائل افرد بالنظر الی فوات الغرض من الابتلاء فيه ۱۲ ش ۹ له النفل والنوافل كلها داخلة فی هذا القسم الاخير ۱۲ ات ۱۰ له ای يتقرب منها من حيث انه يدخل تحت حكم الشارع وان لم يكن مثابا بفعله ومعاقبا بتركه ۱۲ ۱۱ له ولم يخرج عن الفساد لانه وان كان مثابا به من وجه اخر كرد السلام وكذا صوم يوم العيد نذرا والبيع الفاسد ۱۲ وان كان يخرج من عن النذر ويفيد الملك لكنه يقابلها والنهی راجح علی الاوامر ۱۲ ق ۱۲ له ولا يخفی ان هذا النوع من غير المشروع داخل فی الحرام فلا ينبغی عليحدة ۱۲ .

۱۳ له فی اللغة النقد بر والقطع ۱۲ برجندی ۱۴ له ثبت من الثبات ضد الزوال ای تقرر علی كل احد او جماعة قادرة عاملة بالحادثة فيشتمل فرض العين ای فرض كل ذات فلا يسقط باداء بعضهم وفرض كفاية اذا قام زيد وعلم جماعة فجهل واحد منهم فانه يسقط عنهم بفعله لانه المقصود وبيانه الكل بترك الكل وكذلك جواب السلام والعطاس وعيادة المريض والصلوة علی النبی كما فی المقدمة وغيره واعلم انه قد يكون فرضا علی كل كما اذا ظن كل ان احدا لم يقم به غير يوديه وفرض علی بعض بظن اداء كما فی المناهج واليه اشير فی الذخيرة وغيرها من كتب اصحابنا ۱۲ ق ۱۵ له محكم الكتاب ومتواتر السنة والاجماع ۱۲ ق .

لہ قولہ بلاعذر لان ترکہ لعذر کالقیام لو ترک المریض ونحوہ بالصلوٰۃ قائما او مستقبل القبلۃ لہ ان یصلی قاعدا او ینحرف عن القبلۃ ۱۲ ات ۲ہ فی اللغۃ الستر یقال للزار ع کافرا لانہ یستر البذر

بِلَا عُذْرٍ[1] وَّالْكُفْرُ[2] بِالْاِنْكَارِ فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ[3] وَ

بغیر عذر و کفر است بانکار در متفق علیہ و

الْوَاجِبُ مَا ثَبَتَ بِدَلِيْلٍ فِيْهِ شُبْهَةٌ

واجب آن است کہ ثابت شد بدلیلے کہ در و شبہہ است

وَّحُكْمُهٗ كَحُكْمِ الْفَرْضِ عَمَلًا لَّا اِعْتِقَادًا فَلَا

و حکم آں واجب مانند حکم فرض ست از روئے کردن نہ از روئے در دل گرفتن تا آنکہ

يَكْفُرُ جَاحِدُهٗ[4] وَالسُّنَّةُ[5] مَا وَاظَبَ[6] عَلَيْهِ

کافر نہ شود منکر آں و سنت چیزیست کہ مداومت نمود بر آں چیز

النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ تَرْكِهٖ[7] مَرَّةً اَوْ

نبی خدا بروے باد سلام باوجود گذاشتن یک مرتبہ یا

مَرَّتَيْنِ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالْفِعْلِ وَالْعِتَابُ

دو مرتبہ و حکم آں ثواب است بکردن و عذاب

بِالتَّرْكِ فِيْ سُنَّةِ الْهُدٰى[8] وَالْمُسْتَحَبُّ[9] مَا

بہ ناکردن در سنت موکدہ و مستحب علے است کہ

فَعَلَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَرَّةً وَّتَرَكَهٗ مَرَّةً

کرد اورا نبی بروباد سلام یک بار و گذاشتہ است اورا بار

اُخْرٰى وَمَا اَحَبَّهُ[10] السَّلَفُ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ

دیگر و آنچہ دوست داشتہ اور اصحابہ و امر اد ثواب است

بِالْفِعْلِ[11] وَعَدَمُ الْعِقَابِ بِالتَّرْكِ[12] وَالْمُبَاحُ[13]

بکردن و نہ بودن عذاب بہ گذاشتن و مباح علے است

وقیل الکفر الوقاحۃ فی موضع من العلم والعلماء ومنہ قولہ معاویۃ رضہ لعن اللہ اھل الکفر والنفاق یعنی اھل القری البعید عن الصلاح الخ عن الفضلاء وفی الشرع ستر الحق وجحودہ ۱۲ ش

۳ہ واعلم ان من کفر عیاذا باللہ تعالیٰ لبطل جمیع طاعاتہ ولم یلزم القضاء الا الحج فان نیتہ الی الحج لنیتہ الوقت الی الصلوٰۃ وقال بعضھم لا یبطل الوقت باق وھل یبطل معاصیہ قال کثیر من المحققین انھا لم تبطل کما فی الخیر تا ۱۲ ق ۳ہ ای فیما اتفق اصحابنا علیہ کمتارک التسمیۃ عمدا فانہ تقتضی ان یکون کفرا واھل السنۃ والجماعۃ لصحا الصدق ۱۲ فھستانی ۴ہ ای نافی الوجوب والجحد نفی ما فی الشریعۃ اثباتہ واثبات ما فی الشریعۃ نفیہ ۱۲ ۵ہ ای الاحناف بعد الاقرار ۱۲ ۶ہ قال علیہ السلام من رغب عن سنتی فلیس منی ۱۲ منہ ۷ہ ای ان کان معنی فی الجنۃ ۱۲ ۸ہ السنۃ فی اللغۃ الطریقۃ کما ورد سیئۃ وفی الشریعۃ ھی الطریقۃ المسلوکۃ فی الدین سواء سلکھا النبی علیہ السلام او اصحابہ ۱۲ ۹ہ فان قلت الواظبۃ بحیث لا یترک قد یوجب الوجوب فیلزم ان یکون واجبا قلنا من اٰداب النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان یاتی بفعل دینکر علی تارکہ لا دلیل علی الوجوب ۱۲ منہ ۱۰ہ ای اعتقادا شکوۃ ۹ہ ترکا حقیقیا او حکما واظب علیہ السلف ولم ینکر علی تارکہ کالاذان والوقاحۃ والجماعۃ وصلوۃ العیدین والجنازۃ والختان والسواک ذکر فی المحیط قال محمد لو ان قوما ترکوا الختان ینبغی للامام ان یقاتلھم وجاء الروایۃ بتوکید سائر النظائر ایضا منھا ما ذکر فی الخلاصۃ الجماعۃ سنۃ من سنن الھدی لا یتخلف عنھا الا منافق وذکر محمد ان اھل بلدۃ اذا اجتمعوا علی ترک الجماعۃ یضربھم الامام ولا یقاتلھم ۱۲ ات ۱۰ہ السلف جمع السالف وھو الماضی وفی الشرع صار لکل من یقتدی من ھدیہ ویتبع اثرہ کالصحابۃ واصحاب ابی حنیفۃ واصحابہ وکذا سائر اصحاب المذاھب فانھم سلف لاتباعھم والتابعین سلف لھم ۱۲ ق ۱۱ہ وفیہ اشعار بانہ تارکہ متعمدا وملام ۱۲ ۱۲ہ وھذا محمول علی ما اذا ترک من غیر استخفاف بل یمکن غیر ذلک ۱۲ شرح سواء کان عملا ادنائیا بعد ۲ وبغیر عذر ۱۲ بخلاف المحظور کما فی الصحاح وعند الحنفیۃ کما فی الکشف لکن فی البحر المضمر ان الحل یتضمن الاباحۃ وفی خلاصۃ النھایۃ صلی مکروھا ۱۲

مَا يُخَيِّرُ الْعَبْدُ بَيْنَ الْإِتْيَانِ وَالتَّرْكِ وَحُكْمُهُ عَدَمُ

کہ مخیر کردہ است دراں عمل بندہ را درمیان آوردن و گذاشتن و امر او نابودن

الثَّوَابِ وَالْعِقَابِ فِعْلًا وَتَرْكًا وَالْمُحَرَّمُ مَا ثَبَتَ

ثواب و عذاب است از روئے کردن و ناکردن و حرام عملے است کہ ثابت شدہ است

النَّهْيُ فِيهِ بِلَا مُعَارِضٍ لَهُ وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ

باز داشتن دراں بے مانع و حکم او ثواب است

بِالتَّرْكِ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْعِقَابُ بِالْفِعْلِ وَ

بگذاشتن او برائے خدائے تعالے وعذاب است بکردن و

الْكُفْرُ بِالِاسْتِحْلَالِ فِي الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ وَ

کفر است بحلال پنداشتن در متفق علیہ و

الْمَكْرُوهُ مَا ثَبَتَ النَّهْيُ فِيهِ مَعَ الْمُعَارِضِ

ازاں اقسام ثمانیہ مکروہ است کہ آں عملے است کہ ثابت شدہ است باز داشتن دراں با مانع

وَحُكْمُهُ الثَّوَابُ بِالتَّرْكِ الْمَوْصُوفِ وَخَوْفُ

و حکم آں ثواب است بہ ناکردن کہ صفت کردہ شدہ است و خوف

الْعِقَابِ بِالْفِعْلِ وَعَدَمُ الْكُفْرِ بِالِاسْتِحْلَالِ

عذاب است بکردن و نبودن کفر است بحلال پنداشتن

وَالْمُفْسِدُ هُوَ النَّاقِضُ لِلْمَشْرُوعِ فِيهِ وَ

و مفسد عملے است کہ شکنندہ است برائے عملے کہ شروع کردہ شد دراں و

حُكْمُهُ الْعِقَابُ بِالْفِعْلِ عَمْدًا وَعَدَمُهُ سَهْوًا

حکم او عذاب است بکردن ازروئے قصد و نابودن عذاب است ازروئے سہو

لہ ای احللته کما فی الدیوان والقاموس ۱۲ ق لہ وهذا اذا لم یکن فعله لغرض صحیح فان کان فعله لغرض صحیح فهو عبادة یثاب کالقیلولة فی النهار لاجل قیام اللیل والصبحة مع الزوجة لاجل رضائها وصونها عن الفواحش وغیر ذلک ۱۲

لہ ای اما من استحل معصیته وقد ثبت بدلیل قاطع فهو کافر بالله لان استحلالها تکذیب بالله ورسله ۱۲ ابو المنتهی

لہ ای مع وجود الدلیل الذی یدل علی النجاسة والاباحة کسؤر الهرة فان ما روی ابو هریرة رضی الله عنه ان النبی علیه السلام قال الهرة سبع یدل علی النجاسة والحرمة وما روی عن عائشة رضی الله تعالی عنها انها قالت سمعت رسول الله صلی الله علیه وسلم انه قال الهرة لیست بنجسة لانها من الطوافات علیکم والطوافة تدل علی الطهارة فاثبت حکم الکراهة عملا بهما ۱۲ ص اعلم ان المکروه اعم اذ کل مفسد مکروه ولا عکس ذلک لان الفساد یتضمن الکراهة لان بطلان العمل مکروه اعنی بالمعنی اللغوی وهو ضد المحبوب المرغوب فیه الحرام ۱۲ کبیری شرح منیه لہ بوجود دلیل الاباحة وهو بوجود الشبهة والفرق بین الشبهة بالشبهات ۱۲ ش لہ قوله للعمل الشروع فیه من العبادات والمعاملات کالتکلم فی الصلوة وعدم القدرة علی تسلیم المبیع والاولی ان یجعل واحد المبطل لئلا یخالف عنهم فانهم قالوا ان العمل الصحیح اذا وجد الرکن والشرط او وصف المرغوب فیه غیر صحیح وان وجد فیه قبیح فان کان باعتبار الاصل فباطل فی العبادات کالصلوة بدون رکن او شرط وفی المعاملات کالبیع والحرام ان کان باعتبار الوصف ففاسد کثمن الواجب کالربوا وان کان باعتبار امر مجاور فمکروه کالصلوة فی الدار المغصوبة والبیع وقت النداء اعلم ان الفقه حزبان حق الله تعالی خالصا او غالبا وحق العبد خالصا او غالبا والاول یسمی بالعبادات ویشتمل اقسامها الاربعة الاول الی الوقف من الهدایة والثانی بعامة المعاملات ویشتمل علی فنین الاول فی الاقتضاء والثانی فی الاسقاط کالتکلم فی الصلوة وعدم القدرة علی تسلیم المبیع ۱۲ منه ای قصدا فیه وفیه انه لو زاد علی الصلوة فرض کعة او رکعتین ثم افسد علی الیس علیه شیء ونظائره کثیرة ۱۲ ق لہ ای خطأ او نسیانا وذلک لان السهو عفو لقوله علیه السلام رفع عن امتی الخطأ والنسیان ای رفع ما یترتب علیهما من الاحکام حسا والخلف فی خبر محال ۱۲ لہ ومختار النسفی هر چه ناکردنش مکروه گفته مراد ازوے حرام است دلمختاری کبیر گفته ۱۲ صلوة چلپی

ثُمَّ اعْلَمْ بِاَنَّ الصَّلٰوةَ جَامِعَةٌ لِّلْاَرْبَعَةِ الْاُوَلِ
پستر بداں توکہ تحقیق نماز گرد کنندہ است ہر چہار نخستین را

شَرْعًا وَّ قَدْ تُوْجَدُ الْاَرْبَعَةُ الْاُخَرُ فِيْهَا طَبْعًا
از روے شرع و تحقیق یافتہ می شود چہار پسین دراں نماز از روے طبیعت

فَلَا بُدَّ مِنْ تَفْصِيْلِ كُلِّ نَوْعٍ وَّ تَعْدَادِهَا
پس لاچار است از جدا کردن ہر قسم و از شمردن آں اقسام

بِطَرِيْقِ الْاِنْحِصَارِ وَالْاِخْتِصَارِ مُرَتَّبًا عَلٰى ثَمَانِيَةِ
بر راہ بند کردن و کوتاہ کردن دراں حالتے کہ بجاے خود نہادہ شدہ است بر

اَبْوَابٍ تَيْسِيْرًا لِّلْمُؤْمِنِيْنَ اَلْبَابُ الْاَوَّلُ
ہشت باب از جہت آسان شدن برائے مومناں باب اول

فِيْ بَيَانِ الْفَرَآئِضِ وَهِيَ خَمْسَةَ عَشَرَ بَعْضُهَا
در بیان فرضہا و آں پانزدہ است بعض آں

خَارِجِيَّةٌ وَّ بَعْضُهَا دَاخِلِيَّةٌ اَمَّا الْخَارِجِيَّةُ
خارجی است و بعض آں داخلی اما خارجی

فَثَمَانِيَةٌ اَلْوَقْتُ وَطَهَارَةُ الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ وَ
پس ہشت اند وقت و پاکی بدن و جامہ و

الْمَكَانِ وَسَتْرُ الْعَوْرَةِ وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ وَ
جائے و پوشیدن عورت و استقبال قبلہ و

النِّيَّةُ وَتَكْبِيْرَةُ الْاُوْلٰى وَالدَّاخِلِيَّةُ سَبْعَةٌ
نیت و تکبیر تحریمہ و درون نماز ہفت اند

الانواع ۱۲ ۲ جمع باب والباب فی الاصل من خل مکان ثم سمی ما یتصل بہ الی الشیء و فی العرف طائفۃ من الالفاظ الدالۃ علی مسائل من جنس واحد ۱۲ ۳ وھو شرط عند الاکثرین کما فی المستصفی وھذا لیس لطھارۃ شرطا لھا حتی لو کبر الجنب ثم غمس ثم رفع رأسہ صلی جاز کما بنا الفرض علی تحریمۃ الفرض و النفل وعکسہ القضاء علی الاول کما فی الکفایۃ ۱۲ جامع رموز ایضا اما فی التحریمۃ ففیھا روایتان والاصح انھا شرط واختار الطحاوی وغیرہ روایۃ الرکنیۃ قیل الاول قولہ والثانی قولھما ۱۲ منہ اما وجب الصلوٰۃ منلا جامع الوجوب ان یکون المصلی علی احسن الھیئۃ واکملھا وھذا فی طھارۃ ما یتصل بہ التی وجب تطھیر الثوب مع تصور انفکاکہ قبل الصلوٰۃ منلا ولی ۱۲ ش ۴ اگر شخصے جنب تکبیر تحریمہ برائے نفل گفت شروع وے صحیح باشد زیرا کہ تحریمہ را طہارت شرط است و در شرائط ترتیب لازم نیست و لازم است قضاء او بطہارت زیرا کہ شروع وے صحیح بود و لزوم بالشروع کما چنانچہ زنے تکبیر گفت برائے نفل نماز حیض دیدشروع صحیح است لازم قضاء نفل بعد فراغ حیض ۱۲ حاشیہ شرح وقایہ ۵ ای استقبال جھۃ الکعبۃ فی الاصح لا استقبال عینھا

۱ الفرض والواجب والسنۃ والمستحب ۱۲ ۲ من انواع ھذہ ۱۲ القسم ۱۲ ۳ ای بیان کل عدد ونوع ۱۲ ۴ استیعاب کل نوع ۱۲ ۵ خوف طول الکلام وتقلیل المبانی مع المعانی ۱۲ ۶ ای یقدم موخرا ما حقہ ان یقدم ویوخر ان یقدم من ھذہ

کما ھو قول البعض ۱۲ منہ ۱ لعل مرادہ ان ھذا استقبال الی جھۃ اما دلیل کثیرۃ وذکر الی الصواب قولہ الاول ان ینظر مقدار الصیف فی قطر ودع الثلثین الی جانب الیمین والثلث فی الایسر والقبلۃ عند ذلک ولو لم یجد ھکذا ویصلی من المغرب بحیث یقع ھذا واقعا التوخی جاز ھذا ویجوز بالاتفاق والثانی ان یصلی بینا النفس الصغری علی اذنہ الیمنی ویمیل الی یسارہ قلیلا فتلک القبلۃ وھذا احسن او حسین عند شباہ ھذا الاعلی بالذمام او انفلو التحری والتحری بذل المجھود الی قد وسعہ طاقۃ یجزئہ ویتحری کما ھو صلی ثم ظھر لہ خطاء لا یعید کیف ما کان فالحاصل القبلۃ علی ثلثۃ اوجہ عین الکعبۃ وھی لاھل مکۃ وجھتھا وھی لغیرھم والتحری لاھل الاشتباہ ۱۲ منہ ۲ قولہ النیۃ ھی الشرطیۃ تشیر الی وجوب حضور قلب عند التحریمۃ فلو اشتغل بفکر مسئلۃ فی اثناء الارکان فلا یجب الاعادۃ قال الثعالبی لم یتعرض احد لقدر ما یجب من النیۃ والذی یظھر ان یوکل بالسھو لو دونہ معفو عنہ لکنہ لم یتحقق ثوابا کما فی النیۃ ۳ تکبیرۃ الاولی وھذا علی قول ابی حنیفۃ رح وابی یوسف رح وعند محمد رح والشافعی رح من الاحکام الی خلیۃ وثمۃ اولی تظھر فیما اذا قھقہ عند التحریمۃ فعلی قول ابی حنیفۃ رح وابی یوسف رح ینقض الوضوء ولا تفسد الصلوٰۃ عند محمد رح ۱۲ ات

لہ دلیل فریضۃ السجود مرتین فی کل رکعۃ قولہ واسجد واقترب ذکر فی بعض التفاسیر المراد من قولہ غیر سجدۃ المذکورۃ بقولہ واسجد ۱۲ واسجد سجدۃ ای المراد من اقترب السجدۃ الثانیۃ ای اقترب الی اللہ تعالیٰ بسجدۃ اخری ۱۲ لہ ۲ ای الشروع فی الصلوٰۃ بلفظ التکبیر وانما جعلوا التکبیر داخلا فی الصلوٰۃ لقولہ علیہ السلام وتحریمہا التکبیر وانما

اَلْقِيَامُ وَالْقِرَاءَةُ وَالرُّكُوعُ وَالسُّجُودُ

قیام و قراءت و رکوع و سجدہ

وَالْقَعْدَةُ الْاَخِيرَةُ وَالتَّرْتِيبُ فِيمَا اتَّحَدَتْ

و قعدۂ اخیرہ و ترتیب دراں کہ متحد ست

شَرْعِيَّتُهُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ اَوْ فِي جَمِيعِ

شرعیۃ آں در ہر رکعت یا در تمام

الصَّلٰوةِ وَالْخُرُوجُ بِفِعْلِ الْمُصَلِّي

نماز و بیروں آمدن بفعل نمازی

اَلْبَابُ الثَّانِي فِي الْوَاجِبَاتِ وَهِيَ

باب دوم در واجب ہا و آں

اَحَدٌ وَّعِشْرُونَ مِنْهَا مَا يَعُمُّ الْمُصَلِّينَ وَجَمِيعَ

بست و یک اند بعض آں عام شود تمام نمازیاں را و تمام

الصَّلٰوةِ وَهِيَ سَبْعَةٌ وَّمِنْهَا مَا يَخُصُّ بَعْضَ

نماز را و آں ہفت اند و بعض آں خاص شود بعض

الْمُصَلِّينَ وَبَعْضَ الصَّلٰوةِ وَهِيَ اَرْبَعَةَ عَشَرَ

نمازیاں را و بعض نماز را و آں چہاردہ اند

اَمَّا الْعَامُّ فَلَفْظُ التَّكْبِيرِ لِلتَّحْرِيمَةِ وَالْقَعْدَةُ

اما عام پس لفظ تکبیرست برائے تحریمہ و قعدہ

الْاُوْلٰى وَالتَّشَهُّدُ فِي الْقَعْدَتَيْنِ وَالطُّمَانِينَةُ فِي

اولے و التحیات خواندن در ہر دو قعدہ و قرار گرفتن در

سمیت تکبیرۃ الاولی تحریمۃ لدخولہا تحریما ما کان مشروعا قبلہا من کلام الناس وغیرہ قال بل التکبیر اللہ اجل او اعظم او الرحمن اکبر او لا الہ الا اللہ او الرحیم اکبر او الحمد للہ او سبحان اللہ جاز عند ابی حنیفۃ ومحمد یحسن التکبیر اولا وقال مالک لم یجز الا باللہ اکبر وقال الشافعی لم یجز الا باللہ اکبر ولو قال اللہ الرحمن او الرحیم من ذکر الجزل لا یصیر شارعا واختلف فیہ وفی روایۃ الحسن عن امام ابی حنیفۃ یصیر شارعا قال القدوری ظاہر کلام محمد فی الاصل ان ذکر النیۃ شرط اذ لا یقع التعظیم بمجرد اسم اللہ ۱۲ شرح ۲ وہو قولہ اکبر ومعنی المسئلۃ ان الشارع بلفظ ینبئ عن اعظم فرض کاللہ اجل او اللہ اعظم او سبحان اللہ او لا الہ الا اللہ او بالفارسی خدای بزرگ و بنام خدا سواء کان یحسن العربیۃ او لا وفی قولہا لا یجزی الا ان لا یحسن العربیۃ وفی قول الشافعی لا یجزی فی الاحوال کلہا ولو شرع باللہم اغفر لی او لصبی امام راعات لفظ التکبیر فلم یجز حتی لو ترک سہوا یجب علیہ سجدتا السہو ۱۲ ۳ ولو ترک قعدۃ الاولی فی السنن والنوافل لا یفسد شیئا ۱۲ وسر وجہر عن قنیۃ ۳ فی الثلاثی والرباعی من جمیع الصلوٰۃ عند الشیخین وقال محمد وزفر انہا فرض فی الفرض والنفل ۱۲ قد ۳ ای فی ذوات الاربعۃ فقد ما یقرأ فیہ التشہد الی عبدہ ورسولہ ولئن قال القعدۃ لم الصلوٰۃ التی شرع ذلک الفعل فیہا فلا یخلف صفتہا من الجہر وغیرہ فی مروۃ ۱۲ ات ۲ لہ واما فی القعدۃ الاخیرۃ فباتفاق الروایات واما فی الاولی فعلی الاصح من الروایات وروی فی بعض الروایات انہ سنۃ والتشہد التحیات للہ وہو المعروف ومعنی التحیات التحیات ای العبادات القلبیۃ والصلوات ای العبادات البدنیۃ والطیبات ای العبادات المالیۃ کلہا سد فصار جامعا لجمیع انواع الاعمال وکذا عادۃ من دخل علی الملوک یثنی بلسانہ ثم یخص شیئا ثم قولہ والسلام ای ہو السلامۃ من الآفات ولہذا سمیت الجنۃ دار السلام سمی اللہ تعالیٰ بہ لتنزیہہ عن النقصان والنبی اسم من النبا وہو الخبر او من النبوۃ وہو الرفعۃ ۲ لہ ای قراءۃ التحیات ابن مسعود دون ابن عباس وفی القعدتین فی ظاہر الروایۃ والقیاس ان یکون فی القعدۃ الاولی سنۃ کما قال بعضہم لان الاقوال زین الافعال فکانت اجط درتبۃ منہا کما فی الکافی ۱۲

الرُّكُوْعِ وَالسُّجُوْدِ وَاِتْيَانُ كُلِّ فَرْضٍ

رکوع و سجود و آوردن هر فرض

فِیْ مَوَاضِعِهٖ وَاِتْيَانُ كُلِّ وَاجِبٍ كَذٰلِكَ

در جائے خود و آوردن هر واجب مثل آں

وَالْخُرُوْجُ بِلَفْظِ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ فَتَعْيِيْنُ

و برآمدن به لفظ سلام و خاص پس معین کردن

الْاُوْلَيَيْنِ لِلْقِرَاءَةِ وَالْفَاتِحَةُ لَهُمَا وَاقْتِصَارُهَا

دو رکعت اولین برائے قرأت و فاتحه برائے آنها و کوتاه کردن

عَلٰى مَرَّةٍ وَّضَمُّ سُوْرَةٍ اَوْ ثَلٰثِ اٰيَاتٍ

بر یک مرتبه و ضم کردن سورة یا سه آیت

قَصِيْرَةٍ اَوْ اٰيَةٍ طَوِيْلَةٍ مَّعَهَا وَتَقْدِيْمُ

کوتاه یا یک آیت دراز باں فاتحه و پیش آوردن

الْفَاتِحَةِ عَلَيْهَا وَهٰذِهٖ عَلٰى مَنْ عَلَيْهِ الْقِرَاءَةُ وَ

فاتحه برآں و ایں برآں کس است که بروے قرأت است و

الْقُنُوْتُ وَالْجَهْرُ فِیْ مَوْضِعِهٖ جَمَاعَةً وَّالْمُخَافَتُهٗ

دعائے قنوت و بلند خواندن بجائے بلند درجماعت و پست خواندن

كَذٰلِكَ وَانْصَاتُ الْمُقْتَدِیْ وَقْتَ قِرَاءَةِ الْاِمَامِ

بجائے پست و خاموش بودن مقتدی هنگام قرآن خواندن امام

وَمُتَابَعَةُ الْاِمَامِ عَلٰۤى اَیِّ حَالٍ وَّجَدَهٗ وَاِنْ لَّمْ يَكُنْ

و تابع بودن مقتدی مر امام را بر هر حال که یافت آں امام را اگرچه نمے شود

عن السلام ثم تذکر فسلم للسهو کما فی الخزانة ۱۲

۲ ای اتیان کل واجب فی موضعه ایضا واجب حتی لو سجد فی ضم سورة فتذکر فی الرکوع رفعهما فورا فانه یجب السجود لتاخر الواجب هو القیام ۱۲ ۳ والخروج بلفظ السلام ای علی الاصح من الروایات فی واخر فی فروض ترکها یجب علیه سجود السهو ۱۲ ش ۴ کیفیة السلام ان یقول السلام علیکم ورحمة الله ویزید برکاته کما جاء فی الاحادیث الصحاح قال الدماشاری مسلم ان اقطع کل تحیة وقد ذکر فی المبتغی ان لا یقال وبرکاته ۱۲ ش ۵ تو فیر القراءة فی رکعتین فی رکعة یجب السهو کما لو قرأ الفاتحة والسورة فی الاخیرتین فلیس له ذلک بزیادة فلا یجب السهو ۱۲ شرح قدوری ۶ ای هذه الاولیات المذکورة فرض علی من علیه القراءة فی الصلوٰة کالامام المنفرد وفیه فائدة تخصیص الضمیر من قوله ما یخص بعض المصلین ۱۲ ش ۷ ولو لم یعلم المقتدی قال ثلث هل یأتی کفاه ۱۲ ش ۸ انما یجب فی صلوٰة یجهر فیها اذ الجماعة ولا فی حالة الاسرار فلا وجوب علیه کما یجب الجهر ۱۲ ش ۹ انما قید بالجماعة لان المنفرد یخیر بین الجهر والمخافة فاذا سهی لا یجب علیه شیء فان قلت اذا جهر فیما یخافت ان یجب علیه سجود السهو لانه ترک المخافة قلت ان سجود السهو شرع لاصلاح الصلوٰة فالامام لما کان یأتی بالشائع کان فی النافع دروی عن ابی حنیفة یجب علی المنفرد سجود السهو کالامام کما ذکره الناطفی فی واقعاته کذا فی الکفایة ۱۲ فاتحه ۱۰ ای مخافة القراءة فی موضع التی یجهر فیها اذ الاصل فی تلک الصلوٰة الجهر ۱۲ ش ۱۱ فان المقتدی لا یقتدی فیه ۱۲ ش ۱۲ ذکر الجصاص ان متابعة الامام فرض بعد الدخول وقبله هو الصحیح ۱۲ نور ۱۳ ای علی من یقتدی به فی ای حال وجده فی رکوع کان او فی السجود او القعدة ۱۲ ش ۱۴ در جواهر گفته متابعة امام بهر حال که دریابد اگرچه آں در نماز مخصوص بود پس اگر امام را در رکوع دریابد و تکبیر گفت متابعت کند و استاده نماند و این بعد از انست که ثنا گفته باشد که این ذکر مقصود است ۱۲ فتاوے برهنه ۱۵ فی البزازی متابعة الامام واجب بعد الادراک لا قبله ۱۲ ابراهیم شاهی۔

اما ترک الاقتداء فمتابعة الامام فلو یکون سهو ابل سهو المقتدی یکون هدایة ۱۲ ات ۱۲ لقوله تعالی واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا ونصت المقتدی ولو قال ایة انت غیب ابی الثنا او خطب او صلی علی النبی علیه السلام اذا بلغ قوله یا ایها الذین امنوا صلوا علیه وسلموا تسلیما ۱۲ ش ۱۳ ای واذا زاد الامام فی صلوٰة یجب علی المقتدی ان یتابعه المقتدی لانه خطأ اجماعا ولا متابعة فی الخطأ بخلاف ما اذا ترک الامام قعدة الاولی وقام الی الثالثة فان المقتدی لا یقعد فیه ۱۲ ذکر الجصاص ان متابعة الامام انما تجب بعد الدخول وقبله هو الصحیح ۱۲ نور ۱۵ ای علی من یقتدی به فی ای حال وجده فی رکوع کان او فی السجود او القعدة ۱۲ ش ۱۶ در جواهر گفته متابعة امام بهر حال که دریابد اگرچه آں در نماز مخصوص بود پس اگر امام را در رکوع دریابد و تکبیر گفت متابعت کند و استاده نماند و این بعد از انست که ثنا گفته باشد که این ذکر مقصود است ۱۲ فتاوے برهنه ۱۷ فی البزازی متابعة الامام واجب بعد الادراک لا قبله ۱۲ ابراهیم شاهی۔

مَحْسُوبًا مِّنْ صَلٰوتِهٖ وَسَجْدَةُ التِّلَاوَةِ عَلَى

شمردہ از نماز او و سجدۂ تلاوت بر

الْاِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ وَتَكْبِيْرَاتُ الْعِيْدَيْنِ وَتَكْبِيْرُ

امام و تنہا گذارندۂ نماز و تکبیرات دو عید و تکبیر

رُكُوْعِهِمَا وَسَجْدَةُ السَّهْوِ عَلَى الْاِمَامِ وَالْمُنْفَرِدِ

رکوع آں دو عید و سجدۂ سہو بر امام و بر تنہا نماز گذار

بِتَرْكِهٖ وَاجِبًا فِى الصُّوَرِ الثَّمَانِيَةِ الْاُوَلِ مِنَ

بسبب گذاشتن واجبے در ہشت صورت اول از

الْقِسْمِ الْاَخِيْرِ وَفِىْ جَمِيْعِ الصُّوَرِ مِنَ الْقِسْمِ الْاَوَّلِ

قسم آخر و در ہمہ اقسام از قسم اول

اِلَّا الطُّمَانِيْنَةَ فَاِنَّهَا وَاجِبَةٌ لِّلْغَيْرِ اَلْبَابُ الثَّالِثُ

مگر طمانیت پس آں واجب بغیر است باب سوم

فِى السُّنَنِ وَهِىَ سَبْعَةٌ وَّعِشْرُوْنَ الْعَامُّ مِنْهَا

در سنت ہاے نماز و آں بست و ہفت است عام ازاں

سَبْعَةَ عَشَرَ وَهِىَ رَفْعُ الْيَدَيْنِ فِى التَّحْرِيْمَةِ وَفِى الْقُنُوْتِ

ہفدہ ہستند و آں برداشتن ہر دو دست است در تکبیر تحریمہ و در دعاے قنوت

وَفِىْ تَكْبِيْرَاتِ الْعِيْدَيْنِ وَنَشْرُ الْاَصَابِعِ ثَمَّةَ وَالثَّنَاءُ وَ

و در تکبیر ہاے ہر دو عید و پراگندہ کردن انگشتاں در برداشتن انگشتاں و ثنا و

وَضْعُ الْيُمْنٰى عَلَى الشِّمَالِ وَتَكْبِيْرَاتُ الْاِنْتِقَالَاتِ

نہادن دست راست را بر دست چپ و تکبیر ہاے انتقالات

لا یجب علیہ السجدۃ فان کان سجدۃ فھو لتلاوۃ الامام فان ذلک بطریق المتابعۃ ۱۲ ات ۳ ای الا ان فی ترک الطمانینۃ لا یجب السھو لانھا واجبۃ مشروعۃ مکملۃ للرکوع والسجود وھذا اما اذا السنیۃ فشابھت السنن بھذا الوجہ ان کانت واجبۃ بترک السنن لا یجب سجدۃ السھو ۱۲ تفتازانی ۴ تازیانہ گوش مثل بط بردار دو بچویل کشتی فرود آردالی الاعتماد یعنی لا ینبغی ان یرسلھا ارسالا ثم یعتمد بھا بعد ذلک ۱۲ تفتازانی نقل از صلوٰۃ مسعودی ۵ بان یکون اصل الکف الی المنکبین واصول الاصابع الی الاذنین ولم یسھا الی الرأس کما فی الکافی فین فعان اولا فعان ترک اثم وقیل اذا اعتادھما فی المحیط وفی الجلال وغیرہ انہ سنۃ استقبال باطن الکف الی القبلۃ والمحاذاۃ ورفعھما ۱۲ تفتازانی ۶ والنشر ضد الجمع و یرفعھما مضمومۃ الاصابع ومجموعۃ والافضل ان لا یفرج کل التفریج ولا یضم کل الضم ۱۲ شرح ۷ ای فیما یرفعہ ای فی صورۃ رفع الیدین وھی المواضع الثلثۃ المذکورۃ الا انہ لا یفرج کل التفریج فان ذلک سنۃ السجود ولا یرفعھما مقبوضۃ ولا ینشر کل النشر بل بنشر نشرا وسطا ۱۲ تفتازانی ۸ قال الفقیہ ابو جعفر قال رحمہ اللہ یقبض اصابعھا ویضمھا ضما فاذا اراد ان یکبر ینشر اصابعہ ولا یفرج بین اصابعہ کل التفریج ولا یضم کل الضم ۱۲ ۹ ای نفس الوضع اما بیان محل وضعھما ففی المستحبات وھذا ایضا علی روایۃ ویستفاد فی بعض الروایات عن محمد جاء بلفظ الاخذ وقیل یضعھما بان یحلق بابھام الیمنی وبالخنصر رسغ الیسری ویضع السبابۃ والوسطی والبنصر علی الساعد لیکون جمعا بین الاخذ والوضع ۱۲ تفتازانی

حَتَّى الْقُنُوْتِ وَتَسْبِيْحُ الرُّكُوْعِ ثَلٰثًا وَاَخْذُ رُكْبَتَيْهِ

تا تکبیر قنوت و تسبیح گفتن برائے رکوع سہ بار و گرفتن ہر دو زانوئے خود را

فِي الرُّكُوْعِ وَتَفْرِيْجُ الْاَصَابِعِ فِيْهِ وَالْقُوْمَةُ وَالْجَلْسَةُ

در رکوع و کشادہ داشتن انگشتاں در گرفتن زانو و راست شدن بعد از رکوع و نشستن بعد از سجدہ

وَالسَّجْدَةُ عَلٰى سَبْعَةِ اَعْضَآءٍ وَّتَسْبِيْحُ السُّجُوْدِ

و سجدہ کردن بر ہفت اندام و تسبیح گفتن برائے سجود

ثَلٰثًا وَّالصَّلٰوةُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ

سہ بار و درود بر پیغمبر علیہ السلام فرستادن پس از

التَّشَهُّدِ السَّلَامِ وَالدُّعَآءُ بَعْدَهٗ لِنَفْسِهٖ وَلِجَمِيْعِ

التحیات خواندن کہ عقب او سلام است و دعائے خیر پس از صلوٰۃ برائے نفس خود و برائے ہمہ

الْمُؤْمِنِيْنَ وَالسَّلَامُ يُمْنَةً وَّيُسْرَةً وَّالْخَاصُّ

مومناں و سلام گفتن راستا و چپا و خاص ازاں سنتہا

عَشْرَةٌ جَهْرُ الْاِمَامِ بِالتَّكْبِيْرِ وَمُقَارَنَةُ

دہ ہستند بلند خواندن امام تکبیرات را و نزدیک بودن

الْمُقْتَدِيْ تَكْبِيْرَةَ الْاِمَامِ وَمُتَابَعَتُهٗ لَهٗ

مقتدی مر تکبیرات امام را و تابع بودن مقتدی مر امام را

فِيْ سَآئِرِ اَفْعَالِهٖ وَالتَّعَوُّذُ وَاِخْفَآؤُهٗ وَالتَّسْمِيَةُ

در تمام فعلہائے خود و اعوذ گفتن و پوشیدہ ساختن آں و بسم اللہ خواندن

بَعْدَهٗ وَاِخْفَآؤُهَا وَهٰذِهِ الْاَرْبَعَةُ لِلْاِمَامِ وَ

پس آں و پوشیدہ ساختن آں و ایں ست چہار برائے امام و

---

۱ فانہ ینتقل من رکن القراءۃ وقد مر انہ قیل فی الوجوب والاطلاق انہ مشعر بان بکبر عند الانتقال عن الرکوع الی القومۃ کما فی المحیط وعلیہ میل حدیث البخاری وقد تواتر العمل بہ من عنہ صلی اللہ علیہ وسلم الی یومنا بلا انکار کما فی شرح الآثار لان اکثر المتن اولو وسیما المتون خالیۃ عنہ وفی البرہان لیس فیہ تکبیر ۱۲ نقتازانی ۔ ۲ اذا خرجت رجلیہا فی السجدۃ فسد صلوتہا لان وضع القدم فی السجدۃ واجب ۱۲ فتوائی خلاصہ ۳ وضع القدمین فرض فی السجود حتی لو سجد راکبا قدمیہ او یجرہما او یوجہ من اعضائہ الی القبلۃ ما استطاع وللمرأۃ فی السجدۃ تخفض ولا تنصب کانتصاب الرجل وتلزق بطنہا علی فخذیہا ۱۲ سراجی ۴ ولا یسجد راکبا احدی قدمیہ عن الارض وان رفعہما لا یجوز صلوتہ لان وضع القدمین فی السجود فرض وذکر فی الفتوی انہ انما یفسد الصلوۃ اذا رفعہما فی جمیع السجدۃ بان لم یضع ابتداء اما اذا وضعہما ثم رفعہما لا یفسد فیحمل الروایۃ المذکورۃ علی ہذا لان الوطاق فی باب الروایۃ یحمل علی التقیید ۱۲ شرح

۵ ای محاذاۃ تکبیرہ بتکبیر امامہ وبہ یدرک فضیلۃ تکبیرۃ الافتتاح عندہ وقال یوصل الف اللہ بر ای اکبر وقال شیخ الاسلام قولا فی واحد وقولہما ارفق واحوط لما فی الحقائق وقیل اذا ادرک الرکعۃ الاولی فقد ادرکہا وہو الصحیح کما فی المضمرات ۱۲ ق ۔

المُنْفَرِدِ[1] وَالتَّامِينُ سِرًّا لَّهُمَا وَلِلْمُقْتَدِي فِي

تنہا گذارندہ را و آمین گفتن پوشیدہ ترا امام و تنہا گذار را و برائے مقتدی در

الْجَهْرِيَّةِ[3] وَالتَّسْمِيعُ[4] لِلْإِمَامِ وَالتَّحْمِيدُ[6] لِلْمُقْتَدِي

جہریہ و سمع اللہ لمن حمدہ گفتن مر امام را و تحمید مقتدی را

وَلِلْمُنْفَرِدِ[7] الْجَمْعُ وَافْتِرَاشُ رِجْلِهِ الْيُسْرَى[8] لِلْجُلُوسِ

و مر تنہا گذار را ہم کردن میان تحمید و تسمیع و گستردن پائے چپ خود برائے نشستن

عَلَيْهَا مَعَ نَصْبِ الْيُمْنَى[9] فِي الْقَعْدَةِ الْأُولَى

بران پاء بہ ایستادہ گردن پائے راست در نشستن اول

لِلرِّجَالِ وَلِلنِّسَاءِ[11] التَّوَرُّكُ[12] الْبَابُ الرَّابِعُ

برائے مردان و برائے زناں بر سرین نشستن باب چہارم

فِي الْمُسْتَحَبَّاتِ[13] وَهِيَ ثَلٰثَةٌ وَّعِشْرُونَ الْعَامُّ أَرْبَعَةٌ

در مستحبات نماز و آں بست و سہ اند عام چہار دہ

عَشَرَ تَرْكُ الْإِلْتِفَاتِ[14] يَمِينًا وَّشِمَالًا[15] كَمَا قِيلَ وَ

اند گذاشتن نگرایستن در راست و چپا چنانچہ گفتہ می شود و

تَغْطِيَةُ الْفَمِ عِنْدَ غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ وَدَفْعُ السُّعَالِ

پوشیدن دہن نزدیک غالب آمدن فازہ و دور کردن سرفہ را

مَا اسْتَطَاعَ[16] وَزِيَادَةُ الْقِرَاءَةِ عَلٰى ثَلٰثِ آيَاتٍ وَّ

آں قدر کہ تواند و فزودن قرأت را بر سہ آیت و

تَرْتِيلُ[18] الْقِرَاءَةِ[19] وَتَسْوِيَةُ[21] الرَّأْسِ[22] مَعَ الظَّهْرِ فِي الرُّكُوعِ[23] وَوَضْعُ

ترتیل قرأت و برابر داشتن سر را با پشت در رکوع و نہادن

---

[1] یقال اصل القصر معناہ افعل ۱۲ ق [2] ای للامام والمنفرد فی الجہریۃ والسریۃ ۱۲ ق [3] فی الجہریۃ والسریۃ وعن بعضہم من یؤدی لو فی الظہر والعصر اذا سمع ولا الضالین کما فی فتح القدیر ۱۲ ق [4] ای یکتفی بقولہ سمع اللہ لمن حمدہ باظہار الہاء واسکانہا ففی قنادی الحجۃ ولو بین الحرکۃ ویقول ہو بل یقول بالجزم لان کل موضع ثبت الوقف بین کلمتین لو بین الاعراب فی الحرف الاخر فکذلک ہذا عندہما لا یکتفی بل یقول ربنا لک الحمد ایضا سرا ۱۲ ت [5] ان یقول حالۃ الانتقال سمع اللہ لمن حمدہ باسکون اللام فلا یحمد لو یجمع ۱۲ ق [6] لصحۃ تسمیع الامام ان یقول ربنا لک الحمد فلا یسمع ولا یجمع ۱۲ ق [7] بین التسمیع والتحمید فی الانفراد یبین التسمیع عند الانتقال والتحمید عند الرفع وقیل عند الانحطاط والاول الصحیح کما فی المنیۃ ۱۲ ق [8] ای بسط الکعب وما تحتہ علی الارض والرجل من الورک الی طرف الاصابع ۱۲ ق [9] ونصب رجلہ الیمنی بان وضع رأس اصابعہا علی الارض وذکر فی الحلوانی ان یجعل رجلہ الیسری بین الیتیہ ویقعد علیہا وہذہ الہیئۃ فی القعدۃ یسمی ہیئۃ الافتراش ۱۲ برجنی [10] ای من جہۃ اخر الفتہا اصابعہا کما فی المبسوط شرح الطحاوی واصابعہا کما فی التحفۃ والکافی فی الفرض واما فی النفل فیقعد کیف شاء کما فی الزاہدی ۱۲ ق [11] لان جمع المرأۃ اسم جمع للمرأۃ مؤنث من بنات آدم بلغت حد البلوغ ۱۲ ق [12] ہی تنحیۃ رجلیہا من بین الوراک فی تحاذی الکفل فی بعض الحواشی تخرج رجلیہا من الیمین والشمال فقط ۱۲ ت [13] بان یجلس علی الیتہا الیسری فتخرج رجلیہا من تحت الورک الایمن لما ستر ۱۲ ق [14] ای مثل التنحنح قال بعض المشائخ واشار الی ضعفہ لان الالتفات محرما فترکہ یکون فرضا وفیہ ان اکثر المشائخ عدہ نفسہ مکروہا وجعلوا ترکہ کنایۃ عن الخشوع المامور بہ ۱۲ ق [15] ای ینظر وقت القیام موضع السجود وقت الرکوع نحو قدمیہ وفی السجود نحو الانف وفی القعود الی حجرہ وفی السلام الی کتفہ الالتفات ان یلوی عنقہ وبنظر ما اذا ینظر بموق عینیہ بدون التولی فلا یکرہ ولو تولی صدرہ عن القبلۃ تفسد صلوتہ ۱۲ [16] ای بقدر استطاعتہ بحیث لا یکون وقوعہ البتۃ ۱۲ ش [17] وفی التراویح بین الترویحتین والسنۃ فی النفل ان یسلم لکن علی وجہ لو شاء اتمہا رکعۃ وینبغی ان یفتتح ویختم علی اٰیۃ الرحمۃ او النعمۃ او الجنۃ او النار لیتضرع علی صالح الاعمال للتفاضیل

رُكْبَتَيْهِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ قَبْلَ الْأَنْفِ وَ

دو زانوے خود پیش از دو دست خود نہادن دو دست خود پیش از بینی و

الْأَنْفِ قَبْلَ الْجَبْهَةِ لِلسُّجُودِ وَعَلَى عَكْسِ ذٰلِكَ

نہادن بینی پیش از پیشانی برائے سجدہ و بر واژگون اوست

الرَّفْعُ لِلْقِيَامِ وَالسُّجُودُ بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَتَوْجِيهُهُ

برداشتن برائے استادن و سر برزمین نہادن دریمان دو دست و متوجہ کردن

أَصَابِعِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ نَحْوَ الْقِبْلَةِ وَتَرْكُ مَسْحِ الْجَبْهَةِ

انگشتان دو دست خود دو پائے خود را بسوئے قبلہ و گذاشتن مالیدن پیشانی

مِنَ التُّرَابِ وَالْعَرَقِ قَبْلَ السَّلَامِ وَالْفَصْلُ بَيْنَ

از خاک و از خوے پیش از سلام دادن و جدا کردن میان

الْقَدَمَيْنِ قَدْرَ أَرْبَعَةِ أَصَابِعَ فِي الْقِيَامِ وَوَضْعُ يَدَيْهِ عَلَى

دو پائے براندازہ چہار انگشتاں در استادن ونہادن دو دست خود بر

فَخِذَيْهِ فِي الْقُعْدَةِ وَتَحْوِيلُ وَجْهِهِ يُمْنَةً وَيُسْرَةً

دوران خود در نشستن و گردانیدن روئے خود بسوئے راستا و چپا

عِنْدَ السَّلَامِ وَالْخَاصُّ تِسْعَةٌ رَفْعُ يَدَيْهِ فِيمَا

نزدیک سلام دادن و خاص نہ چیز است برداشتن دو دست خود در جائیکہ

سُنَّ حَذَاءَ شَحْمَتَيْهِ لِلرِّجَالِ وَحِذَاءَ الْمَنْكِبِ

مسنون است برابر دو بنا گوش خود برائے مرداں و برابر کتف

لِلنِّسَاءِ وَوَضْعُ الْيَدَيْنِ تَحْتَ السُّرَّةِ لِلرِّجَالِ وَ

برائے زناں و نہادن دو دست زیر ناف برائے مرداں و

فقال معترفا الوقوف وادا الحروف ۱۲ ش ۲۰ ۵ والمراد منہ تصحیح الحروف واتیانہا من مخارجہا ومراعات الوصل والوقف والمدّ والشدّ ومراعات التنوین کما ورد فی علم القراءۃ ۱۲ ات ۲۱ ای فی وقت الرکوع المسنون والجلوس قد علم ذلک من السنۃ فقال ان ان یطأطأ او یرفع راسہ الی السماء ۱۲ ق ۲۲ ۵ وان یکون راسہ بازاء عجزہ عجزہ بازاء آ حتی وضع علی ظہرہ قدح ماء لا یستقر فی صلوٰۃ مسنونۃ آورده که سر در رکوع فرود نه کند چنانچه میش گیاه خود و بلند سر ندارد وچنانچه شتر درخت خورد بلکه برابر دارد که رسول علیه السلام سر مبارک باندازه چنان برابر داشتے که اگر قدح پر آب بر پشت مبارک نہادندے نه غلطیدے ۱۲ ات ۲۳ ۵ او نه علیه السلام کان اذا رکع بسط ظہرہ حتی لو وضع علی ظہرہ قدح ماء لا یستقر لان رفع راسہ ولا ینکس راسہ بل یجعلہ لانہ علیہ السلام کان یفعل کذلک ۱۲ ح (حاشیہ صفحہ ہذا) ۱۵ ای الیمنی ثم الیسر کما فی الرضیۃ ففی الکلام تسامح ۱۲ ق ۱۵ ۵ وفی ذلک انہ علیہ السلام کان یضع رکبتیہ قبل یدیہ ۱۲ ش ۲۵ ۵ ای یدیہ الیمنی ثم الیسر کما فی الکرمانی وذکر فی المنیۃ یکرہ وضع الیدین ثم الرکبتہ الا اذا کان ذا عذر کما فی الحقائق وفیہ دلالۃ علی ان ہذا الترتیب سنۃ حتی تضم الفخذ ووضع الرکبتین کما فی الجلابی ۱۲ ق ۲۵ ۵ وہو اسم ما صلب دون ما لان من الاربعۃ ولذا لا یکنی ان یسجد

علیہ کما فی المحیط ۱۲ ق ۲۵ ۵ فان الاصل ان یضع اولا ما کان اقرب الی الارض کما فی المضمرات وغیرہا لکن فی التحفۃ ان یضع انفہ ثم جبہتہ ویضعہما معا والاخصر وضع رکبتیہ ثم یدیہ ثم الوجہ ۱۲ ق ۱۵ ۵ ای ہذا الترتیب المذکورۃ للوضع للسجود ۱۲ ش ۲۵ ۵ ای عند الرفع یرفع اولا ما کان ابعد من الارض فیرفع وجہہ ثم یدیہ ثم رکبتیہ کما کان یضع ما کان اقرب الی الارض ۱۲ ش ۲۵ ۵ وفیہ اشارۃ الی رفع المسنون فانہ لو رفع بحیث یحتاج الی الجلوس اقرب جاز ۱۲ ق ۲۵ ۵ بحیث یکون ابہاماہ حذاء اذنیہ کما فی الکرمانی وذکر فی النیف ان وضع الایدی حذاء المنکبین ادب ۱۲ ق ۲۵ ۵ ینبغی ان یکون ابہاماہ حذاء اذنیہ ویتقاس بانہما بحیث لو سقط شئ منہما سقط علی الابہام ۱۲ ات ۔

عَلَى الصَّدْرِ لِلنِّسَآءِ وَإِخْرَاجُ الْكَفَّيْنِ مِنَ الْكُمَّيْنِ

بر سینہ برائے زناں و بیروں آوردن دو کف از دو آستین

عِنْدَ التَّحْرِيْمَةِ لِلرِّجَالِ وَالْقِرَاءَةُ عَلَى قَدْرِ

نزدیک تکبیر تحریمہ برائے مردان و قراءت خواندن بر اندازہ کہ

الْمَرْوِيِّ لِلْإِمَامِ وَزِيَادَةُ التَّسْبِيْحَاتِ عَلَى

روایت کردہ شدہ ست برائے امام و افزودن تسبیحات بر

الثَّلٰثِ وَتَرُ الْمُنْفَرِدِ وَإِبْعَادُ الضَّبْعَيْنِ مِنَ

سہ دراں حالت کہ وتر باشد برائے تنہا گذار و دور داشتن ہر دو بازو را از

الْبَطْنِ وَالْبَطْنِ مِنَ الْفَخِذِ وَالْفَخِذِ مِنَ السَّاقِ

شکم و شکم را از ران و ران از پائچہ

وَالسَّاقِ مِنَ الْأَرْضِ فِي الرُّكُوْعِ وَالسُّجُوْدِ

و پائچہ از زمین در رکوع و سجود

لِلرِّجَالِ وَبِالْعَكْسِ لِلنِّسَآءِ وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ

برائے مردان و واژگوں آں برائے زناں و خواندن فاتحہ

بَعْدَ الْأُوْلَيَيْنِ لِلْمُفْتَرِضِ فِي الْمَشْهُوْرِ

پس از ہر دو رکعت اولیین برائے فرض گذارندہ در قول مشہور

وَالتَّسْمِيَةُ قَبْلَ الْفَاتِحَةِ فِيْ كُلِّ رَكْعَةٍ

و بسم اللہ گفتن پیش از فاتحہ در ہر رکعت

وَانْتِظَارُ الْمَسْبُوْقِ قَبْلَ فَرَاغِ الْإِمَامِ

و منتظر بودن مسبوق را پیش فراغ شدن امام

السفر يقرأ فاتحة الكتاب وأي سورة شاء كما روي ان النبي عليه السلام قرأ في صلوة الفجر في السفر الموذتين ولان للسفر اثرا في اسقاط شطر الصلوة فلا نزيد في تخفيف القراءة اولى وهذا اذا كان على عجلة من السير فان كان على امنة ويقرأ في الفجر نحو سورة البروج والشقت لانه يمكنه مراعاة السنة مع التخفيف ويقرأ في الحضر في الفجر في الركعتين باربعين اية او خمسين سوى فاتحة الكتاب لم ير وباربعين او خمسين في كل ركعة بل اراد اربعين فيما في كل ركعة عشرون اية كذا في المحيط وروي من اربعين الى ستين ومن ستين الى مائة وكل ذلك حسن والاصل وجد التوفيق ان يقرأ بالاغنين مائة وبالكسالى من اربعين الى خمسين وبالاوساط ما بين خمسين الى ستين قيل ينظر الى طول الليالي وقصرها اي اذا كانت الليالي طوالا كما في الشتاء يقرأ ما بين ستين الى مائة واذا كانت قصارا كما في الصيف يقرأ الاربعين وان كانا فيما بين ذلك يقرأ الى ستين وينظر الى كثرة الاشتغال وقلتها وقيل ان كانت الوقت وقت الكسب يصيف فاربعون قال في الظهر مثل ذلك لانهما في سعة الوقت والمعنى ان ما قبل الفجر زمان نوم وغفلة وما قبل الظهر زمان الاشتغال بالكسب فيستحب فيهما في طويل القراءة ليدرك الناس الجماعات بخلاف العصرين وقتها وقت الفراغ عن الكسب والرواح الى المنازل فلا يكون بالناس ما يشغلهم عن الجماعة وقال في الوصل اودنى لان الظهر وقت الاشتغال فينقص عنه تحرزا عن الملال والعصر للعشاء سواء يقرأ فيهما باوساط المفصل في المغرب دون ذلك القراءة فيها بقصار المفصل والوصل فيه كتاب عمر رضي الله عنه الى ابي موسى الاشعري رضي الله عنه يقرأ في الفجر والظهر بطوال المفصل وفي العصر والعشاء باوساط المفصل وفي المغرب بقصار المفصل ۱۲ تفتازاني

۴ لو عيد السرو اذا سجد جاف بطنه حتى ان بهمة لو اراد ان تمر بين يديه والبهمة من اولاد المعز ولا فرق بين ان يكون في الصف او غيره من غير اضرار وقيل ان كان في الصف لا يجافي حذرا من اضرار الجار ۱۲ شرح ۵ الا اذا كان في الصف فانه قد يؤدي باحد ۱۲ قهستاني ۶ المرأة تلتصق بطنها بركبتها ولا تجافي عضدها وهي في الباقي كالرجل ۱۲ اتاتارخاني ۷ اي في الرواية المشهورة والرواية عامة للفتوى ۱۲ شرح

۱ وفيه اشعار بان ادخال الكفين فيها مستحب للنساء العكس بين عنه كما في الترغيب ۱۲ قهستاني ۲ وفيه اشعار بان المنفرد مخير بين المروي وغيره والاولى ان يقرأ في الاختيار ما هو الاكثر في الضرورة بقدر الحال كما في الخزانة ۱۲ قهستاني ۳ وفي الثواب في الضرورة تحصيل

اَلْبَابُ الْخَامِسُ فِي الْمُحَرَّمَاتِ وَهِيَ

باب پنجم در حرام ہائے نماز و آں حرام

اَرْبَعَةَ عَشَرَ عَلَى الْعُمُوْمِ اَلْجَهْرُ بِالتَّسْمِيَةِ

ہا چہار دہ است بر عام بودن آشکارا گفتن بسملہ

وَالْجَهْرُ بِالتَّأْمِيْنِ وَالِالْتِفَاتُ يَمِيْنًا وَّ

و آشکارا گفتن آمین را و نگریستن براست و

شِمَالًا بِتَحْوِيْلِ بَعْضِ الْوَجْهِ وَالنَّظْرُ اِلَى

چپ بگردانیدن پارہ از روئے و نگریستن بسوئے

السَّمَآءِ وَالِاتِّكَآءُ عَلٰى اُسْطُوَانَةٍ اَوِ الْيَدِ

آسماں و تکیہ کردن بر ستون یا دست

وَنَحْوِهٖ بِلَا عُذْرٍ وَرَفْعُ الْيَدَيْنِ فِيْ غَيْرِ

و مانند او بے بہانہ و برداشتن دو دست در سوائے

مَاشُرِعَ وَرَفْعُ الْاَصَابِعِ فِي الرُّكُوْعِ وَ

چیزیکہ مشروع کردہ شد است و برداشتن انگشتاں در رکوع و

السُّجُوْدِ مِنَ الْاَرْضِ وَالْجُلُوْسُ عَلٰى

سجود از زمین و نشستن بر

عَقِبَيْهِ لِلتَّشَهُّدِ وَالْعَبْثُ بِثَوْبِهٖ اَوْ بَدَنِهٖ

دو پاشنہ خود برائے التحیات خواندن و بازی کردن بہ جامہ یا تن خود

دُوْنَ الثَّلْثِ وَالْاِشَارَةُ بِالسَّبَّابَةِ كَاَهْلِ

غیر از سہ مرتبہ و اشارہ کردن بانگشت شہادت مانند

لے ای حرمتہا علی العموم ای فی حق النساء والامام والمنفرد ۱۲ شرح ۲ لقولہ علیہ السلام لیخفین التعوذ والتسمیۃ والامین لما روی ابن مسعود رضی اللہ عنہ سر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم التسمیۃ فی صلوٰۃ مکتوبۃ وما روی انہ علیہ السلام جہر بالتسمیۃ وبہ اخذ الشافعی رحمہ اللہ محمول علی انہ جہر للتعلیم کما شرع الجہر بالتکبیر للاعلام ۱۲ شرح ۳ قولہ الجہر بالتسمیۃ فی الجہریۃ فانہ لیس اخفاتہا فیکرہ الجہر ۱۲ قہستانی ۴ عن القبلۃ لانہ ترک الخشوع کما مر فیکرہ ۱۲ قہستانی ۵ ولو حول کل الوجہ اشتد حرمۃ ولو مع صدرہ ففیہ الفساد وقد جاء احادیث تدل علی ان الالتفات فی الصلوٰۃ محظور لقولہ علیہ السلام لو علم المصلی مع من یناجی ما التفت ولما سئل عن الالتفات فقال تلک خصلۃ یختلسہا الشیطن من صلوٰۃ احدکم ای یقطع کمال الصلوٰۃ بسببہا ۱۲ شرح ۶ ویکرہ ان ینظر المصلی الی السماء لانہ ابعد من الخشوع وقد قال اللہ تعالی قد افلح المؤمنون الذین ہم فی صلوتہم خاشعون وفسر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم الخشوع حین سألہ ابو طلحۃ الانصاری رضی اللہ عنہ ما الخشوع یا رسول اللہ الوارد فی الآیۃ فقال بان یکون منتہی بصرہ الی موضع سجودہ ۱۲ شرح ۷ ای رفع العینین ولو مرۃ لانہ ترک الخشوع وفی الینیف ویکرہ تقلیب الوجہ الی نحو السماء عند التکبیرۃ الاولی ۱۲ قہستانی ۸ کما نص فی الفرائض لانہ تخل بالقیام ویزید عن موضع السنۃ فی الوضع فلا یکرہ فی التطوع وقیل یکرہ فیہما ایضا اسطوانۃ بضم الہمزۃ والطاء علی افعوالۃ معرب الستون ۱۲ قہستانی ۹ ای قراءۃ التحیات فی القعدۃ فیہ تنبیہ علی الاقعاء المکروہ کما فی الخزانۃ وذکر فی فتح القدیر ان الحق ان الاقعاء علی نوعین احدہما مستحب ان یضع الیتیہ علی عقبیہ ورکبتاہ علی الارض وہو المروی عنہ علیہ السلام ومنہی ان یضع الیتیہ علی الارض وینصب یدیہ امامہ وقیل ہو ان یکون العقبۃ علی الارض وینصب الفخذین والاول اصح کما فی المکانی ۱۲ قہستانی۔

الْحَدِيْثِ وَقَصْرُ السَّلَامِ عَلٰى جَانِبٍ وَّ
قصہ خوانان و کوتاہ کردن سلام را بر یک سوئے و
الْقُنُوْتُ فِيْ غَيْرِ الْوِتْرِ وَالزِّيَادَةُ[1] فِي التَّكْبِيْرِ
دعائے قنوت خواندن در سوائے نماز وتر و افزودن در اللہ اکبر گفتن
اَوِ الثَّنَآءِ[2] اَوِ التَّسْبِيْحَاتِ اَوِ التَّشَهُّدِ عَلَى
یا در ثناء یا در تسبیحات یا در التحیات گفتن بر قدرے کہ
السُّنَّةِ[3] وَتَرْكُ الْوَاجِبِ مِمَّا سَبَقَ عَمَدًا وَّ
سنت است و گذاشتن واجبے را از واجبات گذشتہ از روئے قصد و
فِي الْمُحِيْطِ ذُكِرَتِ الْمُحَرَّمَاتُ فِي
در کتاب محیط ذکر کردہ است محرمات را در
الْمَكْرُوْهَاتِ اَلْبَابُ السَّادِسُ
مکروہات باب ششم
فِي الْمَكْرُوْهَاتِ[4] وَهِيَ تِسْعَةٌ وَّ خَمْسُوْنَ
در مکروہات و آں پنجاہ و نہ اند
اَلْعَامُّ اِثْنَانِ وَاَرْبَعُوْنَ تَكْرَارُ
عام دو و چہل اند مکرر خواندن
التَّكْبِيْرَةِ وَالْعَدُّ بِالْيَدِ لِلْاُوْلٰى وَنَحْوُهَا
تکبیر را و شمردن بدست مر آیت ہا را و مانند آں
وَالتَّخَصُّرُ وَمَا هُوَ مِنْ اَخْلَاقِ الْجَبَابِرَةِ[5] وَ
و دست در تہی گاہ داشتن و فعلے کہ از خوئے متکبران است و

[1] ای زیادۃ شیٔ فی الاذکار علی السنۃ ای بعد التکبیر وبعد الثناء فان فی بعض ما یدل علی التبعیۃ فی الجملۃ و احتز بہ عما قال الشافعیؒ التوجہ کما فی النیف ھذا فی الفرض اما فی النوافل فیزداد الوصف فیہ ۱۲ تمستانی

[2] بان یقول تقدست اسمائک وجل ثناءک وقد قیل ھذا فی الفرائض واما فی النوافل فیجوز کفایۃ انی وجھت وجھی للذی الخ یجوز فی النوافل دون الفرائض ۱۲ شرح

[3] ای زیادۃ علی قدر المسنون فی تسبیح الرکوع والسجود وھو الثلث والخمس والسبع والتسع ۱۲ ق

[4] تمامی مکروہات را مکروہ گفتہ و مراد از و تنزیہی است زیرا کہ انچہ مکروہ است در نماز ہمہ مکروہ تنزیہی ست نزدیک شیخین کذا فی الکبیری وعلیہ الفتوے ۱۲ خلاصۃ الفقہ

[5] کسدل الثوب و اختلفوا فی السدل فی غیر الصلوۃ فقیل یکرہ بدون القمیص ولو یکرہ علی القمیص فوق الازار وقیل یکرہ کما فی الصلوۃ والصحیح قول ابی جعفر رحمہ اللہ انہ لا یکرہ کذا فی القنیۃ ۱۲ فتاوی عالمگیری

[6] عموما لان الصلوۃ مقام التواضع والتذلل والخشوع وھی تنافی التکبر والتجبر ۱۲ ک ۱۲ م

(۱) التنخنح لتحسین الصوت فقط علی الصحیح ذکرہ فی التبیین ۱۲ غایۃ (۲) ثم الفساد تذکر من التنخنح قول اسماعیل الزاہدی والیہ مال صاحب الہدایۃ وقال غیرہ لو تفسد قال الشیخ کمال الدین ابن الہمام والصحیح نقل عن المبسوط شیخ الاسلام فاکان

التنخنح لتحسین الصوت فکذلک یعنی لا تفسد لانہ یفعلہ لو صلا القراءۃ فیکون من القراءۃ معنی ۱۲ ک (۳) ای دفع ما فی الانف من النخامۃ فی الصلوۃ تفسد کما قال الزاہدی فان تقطر بنفسہ فی الارض فلا بأس بہ لکنہ فی المدینۃ ان مسحہ حینئذ یکون اولی والتنخم خارج الصلوۃ الی الیسار فانہ افضل کما فی الفتنۃ ولا یلتفت فی المسجد لانہ تحت البواق ولا فوقہا فان اضطر فالفوق لانہ لیس فی المسجد حقیقۃ کما فی الخزانۃ والتنخم بالخاء المعجمۃ دفع شیء عن الصدر او الانف کما فی القاموس ۱۲ ق ۴ ہ وفی اشعار بان ہذا النفخ لم یفسد لانہ لیس المسموع التنحی والا فنفس عن الطرقین نحو آخ وآف وتف فانہ لیس بثلاثۃ احرف کما فی النہر تاشی ۱۲ ق ۵ ہ ولو ابتلع من اسنانہ وکان قدر الحمص لا تفسد صلوتہ وفی الصولیسن ۱۲ بحر الرائق ۶ ہ اکل من حمصۃ وقیل ما دون ملأ الفم فسد کما فی المحیط وذکر فی المضمرات ان مقدار الحمصۃ غیر مفسد وفیہ اشعار الی ان قلیل الاکل والشرب وکثیرہما سواء کما فی الجلابی وغیرہ ۱۲ ق ۷ ہ بأبی تأتی التسمیح فی حالۃ الانحطاط للسجود وتکبیرات الانحطاط فی السجود حتی بأتی تکبیر رکوع وغیرہ وحالۃ

انتقالات نماید تمام قرأت وے در رکوع آرد و یا تکبیر رسجود اعلم ان مبنی الصلوۃ علی الافعال الاقوال تالیۃ والدلیل علی ہذا جواز صلوۃ الاخرس فشرعیۃ الاذکار السنن فی کل فعل تکمیلا لہ ایضا متعلق بفضیلۃ القول والفعل ومن ہنا قالوا یختم القراءۃ فی الصلوۃ فیبدأ بالف التکبیر یختم الراء فی الرکوع فیاتی بالتسبیحات علی التمام ثم یختم بین التسمیع واداء التحمید فی الرکوع فیختم التحمید بالقوف ثم یبدأ بالف تکبیر الانحطاط ویختم براہا فی السجود علی ہذا ینبغی ان یصلی ولیحصل الاذکار فی الانتقالات فان فیہا راجحیتین احداہما ترک الذکر عن موضعہ والثانیۃ تحصیلہ فی غیر موضعہ لانتفاء الثانی ۱۲ ہ کان یاتی بالتسمیع فی حالۃ الانحطاط فی السجود ۱۲ ہ یرد بالمواظبۃ علی کل بما اوجبہ اذا اشار الیہ کالتلاوۃ وقراءۃ الحدیث ودرس العلم والنفل بالصلوۃ کما فی فتح الباری ۱۲ ق ۸ ہ بلا عذر من مرض ذکر تبعا لخلاف السنۃ کوضع الید الیسری قبل الیمنی والرکبۃ الیسری قبل الیمنی ۱۲ ق عہ ولو صلی فی الارض المغصوبۃ او مع ثوب حریر او ذہب ونحو ذلک کان عاصیا معاقبا لکن لو تخلل بشیء من شر انطہا وارکانہا کذا فی الکبیری ۱۲

التَّنَخْنُخُ بِلَا عُذْرٍ لَوْ بِغَيْرِ حُرُوفٍ وَّالتَّنَخُّمُ
سر فیدن بے بہانہ اگرچہ باشد بے حروف و بینی افشردن

وَالتَّنَفُّخُ غَيْرُ الْمَسْمُوعِ وَإِمْسَاكُ الدَّرَاهِمِ
و دمیدن کہ شنیدہ نہ شود و نگہ داشتن درم ہا را

فِي الْفَمِ وَنَحْوِهَا بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُ الْقِرَاءَةَ
در دہن و مانند آں بروشے کہ باز ندارد خواندن را

وَإِعْلَاءُ الرَّأْسِ فِي الرُّكُوعِ وَابْتِدَاعُ مَا
و بلند کردن سر را در رکوع و فرو بردن چیزیکہ

بَيْنَ الْأَسْنَانِ لَوْ كَانَ قَلِيلًا وَّتَرْكُ سُنَّةٍ
میان دندان باشد اگرچہ بودست اندک و گذاشتن سنت را

مِّنَ السُّنَنِ وَإِتْمَامُ الْقِرَاءَةِ فِي الرُّكُوعِ
از سنتہائے و تمام کردن قرأت در رکوع

وَتَحْصِيلُ الْأَذْكَارِ فِي الِانْتِقَالَاتِ وَ
و حاصل کردن ذکرہا در رفتن از رکنے بہ رکنے و

وَضْعُ يَدَيْهِ قَبْلَ رُكْبَتَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ
نہادن دو دست خود پیش از دو زانوے خود بر زمین

لِلسُّجُودِ بِلَا عُذْرٍ وَرَفْعُهُمَا بَعْدَ رُكْبَتَيْهِ
برائے سجدہ بے بہانہ و برداشتن دو دست بعد از دو زانوے خود

لِلْقِيَامِ كَذٰلِكَ وَالِاقْعَاءُ وَتَغْطِيَةُ الْفَمِ
برائے استادن ایں چنیں و اقعا و بند کردن دہن

بِلَا غَلَبَةِ التَّثَاؤُبِ[1] وَغَمْضِ[2] الْعَيْنَيْنِ[3] وَ
بے غلبہ کردن فازہ و فروخوابانیدن دوچشم را و
قَلْبُ الْحَصٰى اِلَّا اَنْ لَّا يُمْكِنُهُ[4] السُّجُوْدُ
گردانیدن سنگ ریزہ را مگر آنکہ ممکن نباشد اورا سجدہ
فَاَتٰى بِهٖ مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ وَ مَسْحُ جَبْهَتِهٖ
پس برابر کند اورا یک مرتبہ یا دومرتبہ و پاک کردن پیشانی
عَنِ التُّرَابِ اَوِ الْعَرَقِ قَبْلَ[5] الْفَرَاغِ وَلَفُّ[6]
از خاک یا زخوے پیش از فارغ شدن و نوردیدن
الثَّوْبِ[7] وَالتَّثَاؤُبِ وَالتَّمَطِّيْ[8] وَفَرْقَعَةُ[9]
جامہ و فازہ آوردن و خمیازہ آوردن و بانگ از
الْاَصَابِعِ وَالْاِسْتِرَاحَةُ مِنْ رِّجْلٍ اِلٰى
انگشتاں برآوردن و آسائش جستن از پائے بپائے
رِجْلٍ وَتَفْرِيْجُ الْاَصَابِعِ فِيْ غَيْرِ الرُّكُوْعِ[10]
پائے دیگر و کشادن انگشتاں در سوائے رکوع
وَالتَّعْجِيْلُ فِي الْقِرَاءَةِ وَتَرْكُ تَسْوِيَةِ
و شتابی کردن در خواندن و گذاشتن برابر کردن
الرَّاْسِ مَعَ[11] الظَّهْرِ رَاكِعًا وَالتَّخَطِّيْ ثَلٰثًا
سر را با پشت درانحالیکہ پشت خم کنندہ است و قدم زدن سہ بار
فَصَاعِدًا بِلَا عُذْرٍ لَوْ وَقَفَ[12] بَعْدَ كُلِّ

پس زیادہ بے بہانہ اگر بایستد پس ہر

---

[1] بالهمزة بعد الالف وهو افصح واللواو غلط كذا في المغرب ۱۲ ق [2] لان العينين لتجدان اذا كانتا مفتوحتين ۱۲ ش [3] وغمض العينين لشاید زیرا کہ رسم جہود است اگرچہ ایں فعل موجب حضور قلب است اما چوں سنت اہل کتاب ست برائے مخالفت ایشاں را نشاید کرد لانہ سنۃ الجہود ۱۲ قہستانی [4] ای اطباق اجفانہا فانہ فعل الجہود وخلاف السنۃ ففی الاغماض غرر القلب لا حضورہ وفی کنز الدقائق من وجہ فیہ حضورہ فلہ ذلک ۱۲ ق [5] ای قبل السلام کما مر فیکرہ فی الخلال بطریق الاولی وذکر فی الروضۃ بعضہم اختلفوا وکذلک المصرّ فقال بیکرہ وہو قول الطرفین وقال بعضہم لا یکرہ وہو قول ابی یوسف ۱۲ ق [6] لف الثوب ای بان یرفعہ من بین یدیہ او من خلفہ عند السجود کما فی الکرمانی وانما کرہ لانہ نوع تجبر الاولی الاکتفاء بما ہو من اخلاق الجبار ۱۲ ق [7] التمطی واصلہ التمطط ۱۲ ق [8] وہو کسر الاعضاء وقیل ہو التجبر ۱۲ ش [9] ای غمز ہا ومن ہا حتی تصوت فی القاموس نقضہا ۱۲ ق [10] فانہ فیہ یفرج کل التفریج ۱۲ قہستانی

[11] فی التجنیس قال محمد وہو قول اصحابنا من صلی ولم یستو ظہرہ فی الرکوع والسجود یجزیہ والخوف ان لا یجزیہ وقد جاء فی الحدیث ان اللہ تعالی لا ینظر الی صلوۃ رجل لا یقیم ظہرہ حین رکوعہا وسجودہا ۱۲۔

[12] فان لم یقف فقد تجاوز الکراہۃ الی الفساد ۱۲ قہستانی

خُطْوَةٍ وَالتَّمَايُلُ يَمِيْنًا وَّشِمَالًا وَّقَتْلُ
گام زدن و بہ جنبیدن بسوئے راست و چپ و کشتن

الْقُمَّلَةِ دُوْنَ الثَّلٰثِ وَدَفْنُهَا كَذٰلِكَ
پیش کم از سہ بار و گور کردن او ہم چنیں

وَالْقَاءُ الْبُزَاقِ وَنَزْعُ الْخُفِّ بِعَمَلٍ
و افگندن آب دہن و کشیدن موزہ بکارِ

قَلِيْلٍ وَّشَمُّ الطِّيْبِ وَالتَّرَوُّحُ بِالثَّوْبِ
اندک و بوئیدن بوئے خوش و باد کردن بہ جامہ

اَوِ الْمِرْوَحَةِ دُوْنَ الثَّلٰثِ وَتَعْيِيْنُ السُّوْرَةِ
یا بباد بیزن فروں از سہ بار و مخصوص کردن سورتے را

لِصَلٰوةٍ مُّعَيَّنَةٍ بِحَيْثُ لَا يَقْرَأُ غَيْرَهَا وَ
برائے نماز مخصوص بوجہے کہ نہ خواند سوائے آں سورۃ را و

الْجَمْعُ بَيْنَ السُّوْرَتَيْنِ بِتَرْكِ وَاحِدَةٍ
جمع کردن درمیان دو سورۃ بہ گذاشتن یک سورۃ

بَيْنَهُمَا فِيْ رَكْعَةٍ وَّاحِدَةٍ وَّالْاِنْتِقَالُ
میانِ آنہا در یک رکعت و رفتن

مِنْ اٰيَةٍ اِلٰى اٰيَةٍ اُخْرٰى لَوْ كَانَ
از آیت بسوئے آیت دگر اگر بودہ است

بَيْنَهُمَا سُوْرَةٌ وَّتَقْدِيْمُ السُّوْرَةِ
درمیان آں دو آیت سورۃ و پیش کردن سورۃ

لا بأس بہ کما فی الحاوی ۱۲ ق
۳ فان ثلث مفسد ۱۲ منیۃ تحت الحصیر ۱۲ قہستانی ۵ لانہ یقع فی المسجد وقد امرنا بصیانتہ وتطہیرہ عن القذر ۱۲ ق فی فتاوی قضی ولا یبتزق فی المسجد ولا فوق البواری ولا تحت الحصیر لانا امرنا بتطہیر المسجد وصونہا عن النجاسۃ فیاخذ النجاسۃ بثوبہ ولا یلقی فی المسجد وان اضطر الی ذلک کان الالقاء فوق الحصیر او ن البواری لیست بمسجد حقیقۃ وما تحتہا مسجد حقیقۃ فان لم یکن فیہ البواری یدفنہا فی التراب او تحت الحصیر ولا یترکہا علی الارض ۱۲ س ۶ ولا یبزق علی اساطین المسجد وعلی حیطانہ من اللاخل الی القبلۃ وغیرہا ۱۲ ش ۷ وہذا من تعمل بجدلا من قلیل ۱۲ قہستانی ۸ ویدخل فیہ الریحان ما یبقی اوراقہ رائحۃ طیبۃ ۱۲ قہستانی ۹ فی جامع الاصول ورد غیر المصلی مصلیہ رضی بترکہ نقص عند البعض وہو الاحوط لو بالرضا یصیر مرجحا فی الصلوۃ ۱۲ تحفۃ الفقہ لو ورد المصلی غیرہ ینبغی ان لا تفسد صلوتہ وان رضی بترکہ لان رضا القلب لیس مفسدا وما نقل من جامع الاصول فی مصنفہ

من الشافعیۃ ۱۲ مجمع الروایات للعلامۃ نصیر الدین ۱۰ فان ترکہ ثلث مرات متوالیات فسدت الصلوۃ عند البعض من المشائخ لو بہ عمل کثیر ولم یفسد اذا اعتبر فی العمل الکثیر احتیاطا ۱۲ البیان وتمامہ فی المحیط ۱۲ قہستانی ۱۱ قولہ مبینۃ ای فرضیۃ کالثلث الصلوۃ او سنۃ او نفلا اربع سوی الفاتحۃ قولہ لا یجوز غیرہا فسر الماقبلہ قولہ تعالی فاقرؤا ما تیسر من القرآن ولانہ کرہ تعیین السورۃ لما فیہ من ہجر الباقی وابہام التفصیل قال ابن عابدین الشیخ من القرآن مہجورا ولئن قال فی الوتر والسنن وفی بعض النوافل التعیین المرضی فقال الکراہۃ فی ان لا یقرأ غیرہا فقط وفیما قلت احیانا بترک المرضی لما یؤدی الی الہجران فلا بأس اویقال الکراہۃ فی تعیینہا اما قراءۃ المرضی فترکہ اتباع وقیل اللزوم انما یکرہ اذا لم یعتقد بغیرہ الجواز اما اذا اعتقد الجواز بغیرہ انما قرأہا لانہا السنۃ علیہ فلا یکرہ ۱۲ ۱۲ وقیل انما یکرہ ان اعتقد ان غیرہا لم یجز او کرہ فان قرأ لیس فلا بأس بہ ۱۲ ۱۳ ولا ینبغی لہ ان یجمع بین سورتین فی رکعۃ فان فعل لا بأس ۱۲ نہر الفائق .

له قوله للتسمية في اول كل سورة فليس في الفاتحة ويكره في السورة في كل ركعة عندهم الا في الشروع عند محمد كما في التحفة وغيره وعند ابي حنيفة رحمه الله انها حسنة بين السورتين واما خارج الصلوة فواجبة على الصحيح كما في الزاهدي ۱۲ ق له ای اتیان التسمیة قبل الفا

قبل السورة في كل ركعة مكروه وان كان ذلك مستحسنا على قول محمد التسمية قبل الفاتحة وحتى في كل ركعة للامام والمنفرد فقد كرهي في باب المستحبات ۱۲ تقيا زاني له لان العدد مبني على الاطلاق ولم يذكر في المبتغى انقطاع العذر بان يخاف من سبع او ماء او نار ونحو ذلك فحمله لا يكون ۱۲ ات له ولما خفين نقله قال ابو حنيفة رحمه الله اخشى على المشرك والكافر اي فيه اختلاف هل يكفر هل يفسد صلوة قيل لا باس به وقيل ما خفي بقوله تعالوا على البرد التقوي كما في الزاهدي ۱۲ ات له الخفق صوت النعل والرجل ههنا مطلق الصوت قال ابو يوسف سألت ابا حنيفة رحمه الله عن ذلك فكرهها فقال ابو حنيفة اخشى على فاعل ذلك اسم عظيما يعني الشرك وقال ابو القاسم انما الجائي غنيا لا يجوز الانتظار لهم من هذه الرواية اذا لم يعلم حالهم فلو علم بالانتظار ان كان غنيا وهكذا روايته في بعض الكتب ۱۲ ش له الخفق صوت النعل يقال بالفارسية شك شك پائے يعني في الركوع لا يمكث راكعا فيدرك الذي يجيء للصلوة الركعة سواء عرف الجائي او لم يعرف وقيل ان لم يعرفه فلا قال محمد اخشى عليه اسم عظيما يعني به الكفر سواء كان الجائي فقيرا او غنيا

الْمُتَاخِّرَةِ عَلَى الْمُتَقَدِّمَةِ وَلَوْ فِي
پس آئندہ را بر سورۃ پیش آیندہ اگرچہ باشد در
الرَّكْعَتَيْنِ وَ التَّسْمِيَةُ قَبْلَ سُوْرَةٍ فِيْ كُلِّ
دو رکعت و بسم اللہ گفتن در اول ہر سورۃ در ہر
رَكْعَةٍ وَّ حَمْلُ الصَّبِيِّ بِلَا عُذْرٍ وَّ الْخَاصُّ
رکعت و برداشتن کودک بے بہانہ و خاص ازاں
سَبْعَةَ عَشَرَ انْتِظَارُ الْاِمَامِ لِمَنْ يَسْمَعُ خَفْقَ
ہفدہ ہستند چشم داشتن امام برائے کیسکہ مے شنود آواز
نَعْلَيْهِ لِلصَّلٰوةِ وَتَطْوِيْلُ الثَّانِيَةِ عَلَى الْاُوْلٰى
دو پای پوش اورا برائے نماز و دراز کردن رکعت دویمی را بر رکعت اول
فِي الْفَرَائِضِ وَ التَّوَقُّفُ فِيْ اٰيَةِ الرَّحْمَةِ اَوِ
در نمازہائے کہ فرض است و درنگ کردن در آیت بخشیدن یا
الْعَذَابِ لِلْاِمَامِ وَالْمُقْتَدِيْ مُطْلَقًا
در آیت عذاب مرامام را و مقتدی را خواہ فرض باشد خواہ نفل
وَّ لِلْمُنْفَرِدِ فِي الْفَرَائِضِ وَالسَّجْدَةُ عَلٰى
و مرتنہا گذار را در نمازہائے کہ فرض است و سجدہ کردن بر
كَوْرِ الْعِمَامَةِ وَالْصَاقُ الْبَطْنِ بِالْفَخِذِ
پیچ دستار و چسپانیدن شکم را بر ران
لِلرِّجَالِ وَكَذٰلِكَ بَسْطُهُمُ الْعَضُدَيْنِ
برائے مردان و ہم چنیں گستردان مرداں دو بازو را

وقيل ان كان فقيرا فلا ۱۲ ات له اي تطويل الركعة الثانية على الركعة الاولى تطويلا معتبرا بان يكون قدر ثلث ايات وبما دون قليل فلا يكون مكروها ۱۲ ات له لان في النوافل والسنن لا يكره تطويل الثانية على الاول وان قال ان لم يكن التطويل مكروها في النوافل والسنن وكان مباحا فلم لم يذكر في المبتغى حتى يقال ايجازا او اكتفاء على الوصل ۱۲ ات له بان يتوقف المقتدي منتظرا فيفوت عنه المتابعة في بعض الاشياء ۱۲ تفتازاني له والنوافل متعلق بكل من الامام والمقتدي ۱۲ له والنوافل عجما والتراويح ۱۲ ات له اذا لم يخف وجدان جمع الفرض اما اذا خاف لا يجوز الصلوة ۱۲ ات له الكشف افصح هاكوره العمامة يقال له بالفارسية بندش دستار اي لو يسجد على كور عمامته او فاضل ثوبه جاز ويكره عند الشافعي لا يجوز الكشف في العمامة ۱۲ ات له اي افراش الرجال ۱۲ تفتازاني له بان المرفق الى الكتف لان كليهما خلاف السنة في حقهم كعكس ذلك في حقهن ۱۲ قهستاني

وَنَزْعُهُمُ الْقَمِيصَ اَوِ الْقَلَنْسُوَةَ وَلُبْسُهُمْ
و کشیدن مردان پیراہن را یا کلاہ و پوشیدن مردان

كَذٰلِكَ بِعَمَلٍ يَّسِيْرٍ وَّ تَطْوِيْلُ الْاِمَامِ
ہم چنیں بعمل اندک و دراز کردن امام

لِلصَّلٰوةِ بِحَيْثُ يَثْقُلُ عَلَى الْقَوْمِ وَتَخْفِيْفُهُ
نماز را بوجہے کہ گراں کند بر جماعت و سبک کردن امام

لَهَا لِعَجَلَتِهِمْ وَ اِلْجَاءُ الْاِمَامِ الْقَوْمَ
نماز را برائے شتابی ایشاں و ملجای کردن امام قوم را

لِلْفَتْحِ[1] اِذَا قَرِئَ مَا يَجُوْزُ بِهِ الصَّلٰوةُ[2] وَ
برائے لقمہ دادن وقتے کہ خواندہ شود قدرے کہ رواباشد باو نماز و

جَهْرُهُ[3] الْقِرَاءَةِ فِيْ نَوَافِلِ النَّهَارِ وَ
بلند خواندن در نفلہائے روز و

قِرَاءَةُ الْاِمَامِ اٰيَةَ السَّجْدَةِ فِيْمَا يُخَافَتُ
خواندن امام آیتِ سجدہ را در نمازیکہ پنہاں خواندہ شود

اِلَّا[4] فِيْ اٰخِرِ[5] السُّوْرَةِ وَتَكْرَارُ الْاٰيَةِ سُرُوْرًا
مگر در پایان سورۃ و دوبار خواندن آیت را از روئے شادی

وَّحُزْنًا فِي الْفَرَائِضِ بِلَا عُذْرٍ[6] اِلَّا فِي النَّوَافِلِ
و غمگینی در نمازہائے کہ فرض است بے بہانہ مگر در نفلہا

وَالسُّنَنِ مُطْلَقًا[7] وَّتَكْرَارُ السُّوْرَةِ فِيْ رَكْعَةٍ وَّاحِدَةٍ[8]
و سنتہائے مطلق و دوبار خواندن سورۃ را در یک رکعت

الآیۃ الاخری والی انہ لا یفسد صلوٰۃ الفاتح والامام سواء قرأ ما یجوز بہ الصلوٰۃ او لم یقل انتقل او لم ینتقل واخذ منہ او لم یاخذ وھو الصحیح کما فی الکافی ۱۲ قہستانی ۳ فانہ یخافت فیہا حتما کما فی الزاھدی وذکر فی الکنز انہ یجہر فیما بعد غلبۃ النوم وکلام القوم وفیہ اشعار بانہ لم یکرہ الجہر فی نوافل اللیل فانہ مخیر والجہر افضل عند بعضہم والمخافۃ عند اٰخرین والتوسط عند الاکثرین کما فی التمرتاشی والنافلۃ لغۃ الزائدۃ وشرعا ما فعلہ النبی علیہ السلام بلا مواظبۃ والنہار لغۃ الضوء واسع الممتد من طلوع الشمس او الفجر الی الغروب عرفا من زمان طلوع الشمس الی الغروب او من طلوع الفجر الی الغروب ۱۲ ق ۴ منہ مفرع من محذوف ای قراءۃ الامام اٰیۃ السجدۃ التی فی جمیع السورۃ فی الصلوٰۃ التی یخافت القراءۃ فیہا مکروہ الا اٰیۃ السجدۃ التی کانت فی اٰخر السورۃ فان قراءتہا غیر مکروہ لعدم استقرار علی القوم لان سجدۃ الصلوٰۃ لقوم مقام سجدۃ التلاوۃ فی ھذہ السورۃ ۱۲ ش ۵ فانہ حینئذ لم یکرہ وھذا موافق لما فی کنز العباد من الخانیۃ ولا یعتمد علیہ کثیرا اعتمادا علی ما قال القاضی الامام فی اٰخر السنن ترقیا من الادنی الی الاعلی ۱۲ ف ۹ وفی رکعتین اختلف المشائخ والاصح انہ لا یکرہ ۱۲ ابو المکارم

حاصل کلام الخانیۃ انہ یکرہ قراءتہ ان ترک السجدۃ فقد ترک الواجب وان سجد لم یتابع القوم فیہا او نہ یظن انہا صلوٰۃ بلا رکوع وکلاہما مکروہ وقالوا ھذا اذا کانت فی وسط السورۃ ولم یرکع قبل السجدۃ فان رکع فلا بأس بذلک اصل الروایۃ الکراھۃ سواء کانت فی الوسط او الاخر ثم قال بعضہم انہا اذا کانت فی الوسط ففیہ تفصیل والکلام مشیر الی انہ لا یکرہ فیما یجہر وقیل قالوا انہ یکرہ فی الجمعۃ والعیدین کما فی المحیط وغیرہ ۱۲ ات ۶ ای قصدا فلا یکرہ بالسہو ۱۲ ف ۷ مؤکدۃ او غیر مؤکدۃ بعد را او بغیر عن ان یتنفل کرہ بالجملۃ علی التکرار بان یجد من نفسہ باعثا علی ذلک من عارض النیابۃ ۱۲ ش ۸ المؤکدۃ والزائدۃ وانما اٰخر السنن ترقیا من الادنی الی الاعلی ۱۲ ف ۹ وفی رکعتین اختلف المشائخ والاصح انہ لا یکرہ ۱۲ ابو المکارم

[1] لا زالۃ اغلاقہ ۱۲ [2] لانہ یلجئہم الی القراءۃ خلفہ وانہ مکروہ فینبغی ان یرکع ولا یستفتح وفیہ اشارۃ الی انہم فتحوا علیہ من ساعۃ الی ساعۃ وانہ یلجئہم ان لم یقرأ ما یجوز وکل منہما لا ینبغی حتی یستفتح او ینتقل الی

فِي الْفَرَائِضِ وَالصَّلٰوةُ رَافِعًا كُمَّيْهِ اِلَى الْمِرْفَقَيْنِ
در فرضها و نماز کردن دراں حالتے کہ برکشادہ است دو آستینِ خود را بسوئے دو آرنج

لِلرِّجَالِ[۱] وَقَوْلُ الْمُقْتَدِيْ عِنْدَ اٰيَةِ التَّرْغِيْبِ
مر مرداں را و گفتن مقتدی نزد آیتِ ترغیب

اَوِ التَّرْهِيْبِ[۲] صَدَقَ اللّٰهُ تَعَالٰى وَبَلَّغَتْ رُسُلُهٗ
یا آیتِ ترسانیدن راست گفت خدائے تعالےٰ و رسانیدہ اند پیغمبرانِ او

وَالْاِعْتِمَادُ بِحَائِطٍ اَوْ اُسْطُوَانَةٍ وَّنَحْوِهَا بِلَا عُذْرٍ
و تکیہ کردن بہ دیوار یا ستون و مانندآں بے بہانہ

فِيْ غَيْرِ النَّفْلِ اَلْبَابُ السَّابِعُ فِي الْمُبَاحَاتِ
در نمازہائے کہ سوائے نفل است باب ہفتم در مباحات

وَهِيَ اَحَدَ عَشَرَ اَلْعَامُّ ثَمَانِيَةٌ نَظْرَةٌ بِمُوْقِ
و آں یازدہ است عام ازاں ہشت اند نگریستن او بہ گوشۂ

عَيْنَيْهِ بِلَا تَحْوِيْلِ وَجْهِهٖ[۴] وَتَسْوِيَةُ مَوْضِعِ سُجُوْدِهٖ[۵]
دو چشم خود بے گردانیدن روئے خود و برابری جائے سجدہ خود را

مَرَّةً اَوْ مَرَّتَيْنِ لِلْعُذْرِ[۶] وَقَتْلُ الْحَيَّةِ الْمُطْلَقَةِ مُطْلَقًا[۷] وَّ
یکبار یا دوبار برائے بہانہ وکشتن مار مطلق خواہ سفید خواہ سیاہ

اِنِ احْتَاجَ اِلَى الْمُعَالَجَةِ وَفِيْ فَمِهٖ دَرَاهِمُ اَوْ دَنَانِيْرُ
اگرچہ محتاج باشد بسوئے علاج کردن و در دہن او درمہا یا دینارہا

بِحَيْثُ لَا يَمْنَعُهٗ عَنْ سُنَّةِ الْقِرَآءَةِ اَوْ فِيْ يَدِهٖ مَا لَا
بوجے کہ باز نمیدارد اورا از خواندن بطریقِ سنت یا در دستِ او چیزے است کہ

---

[۱] اما فی حق النساء فالکشف مفسد اذا کانت حرۃ وشبہۃ اذا کان الاحتمال حسنا وعتقہا وھی عاملۃ بن ک ۱۲ [۲] ھو قول قولہ للقنوتی ومعناہ صدق اللہ فی وعدہ ووعیدہ وبلغ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ما امر بتبلیغہ ونقل سبب الکراھۃ ترک الاولیٰ المامور بہ ۱۲ ش [۳] ای وسادۃ او عصا او غیرہ ۱۲ قھستانی

[۴] مخل بالخشوع النظری کما مر ۱۲ ق

[۵] ای بقلب الحصی ۱۲ ق

[۶] بیضاء کانت او سوداء بلدیۃ کانت او بدویۃ قاصدۃ لہ او غیر قاصدۃ ۱۲ ق

[۷] یعنی التی تسمی جنیۃ او غیرھا وھو الصحیح لما روی عن قول الفقیہ ابی جعفر رحمہ اللہ الحیات منھا ما یکون سواکن البیوت وھی جنیۃ ومنھا ما لا یکون منھا والاولی ھی التی تکون صرتھا بیضاء لھا ضفیرتان تمشی مستویۃ وقتلھا اولیٰ ح لقولہ علیہ السلام ایاکم والحیۃ البیضاء فانھا من الجن من غیر فصل بین الصلوۃ وغیرھا ایضا الا لعذر او لا عذر اراد انہ بان یقال لہ خل سبیل المسلمین فان ابی قتل والثانیۃ ھی التی تقرب الی السواد وفی مشیھا استواء قال الطحاوی لا فرق بینھما فاسد لان النبی علیہ السلام اخذ علی الجن العھد بان لا یظھر علی امتی بصورۃ الحیۃ ولا یدخلون بیوتھم فان نقضوا العھد یباح قتلھا ۱۲ ش

يَمْنَعُ عَنْ سُنَّةِ الْاِعْتِمَادِ وَقِرَآءَةُ الْقُرْاٰنِ عَلٰى
منع نمی کند از سنت اعتماد گرفتن و خواندن قرآن بر

التَّالِيْفِ[1] وَنَفْضُ[2] الثَّوْبِ كَيْلَا يَلْتَصِقَ
ترکیب و افشاندن جامہ تا آنکہ نہ چسپد

بِجَسَدِهٖ فِي الرُّكُوْعِ[3] وَقِرَآءَةُ اٰخِرِ[4] سُوْرَةٍ فِي
بہ تن او در رکوع و خواندن پایان سورۃ در

رَكْعَةٍ وَّاٰخِرُ اُخْرٰى فِيْ اُخْرٰى[5] عَلَى الصَّحِيْحِ[6]
یک رکعت و خواندن پایان سورۃ دیگر در رکعت دیگر بر قول صحیح

وَالْخَاصُّ ثَلٰثَةٌ تَكْرَارُ السُّوْرَةِ[7] فِيْ رَكْعَةٍ فِي
و خاص سہ اند دوبار خواندن سورۃ در یک رکعت در

التَّطَوُّعِ وَاَنْ يَّكُوْنَ مُعْتَمِدًا حَائِطًا اَوْ
نماز نفل و ایں کہ باشد تکیہ گیرندہ بر دیوار یا

اُسْطُوَانَةً فِي التَّطَوُّعِ وَلَوْ بِلَا عُذْرٍ
ستون در نماز نفل اگرچہ بے بہانہ

وَلَحْظُ الْاِمَامِ اِلٰى مَنْ خَلْفَهٗ شَاكًّا
و بدنبالہ چشم گردانیدن امام بسوئے کسیکہ پس اوست دراں حالتے کہ بگمان باشد

لِّيَقُوْمَ اِنْ قَامَ هُوَ وَنَحْوُهٗ
تا آنکہ بایستد امام اگر بایستد آں کسے کہ پس است و مانند اوست

اَلْبَابُ الثَّامِنُ فِي الْمُفْسِدَاتِ
باب ہشتم در مفسدات

[1] ای علی ترتیب الآیات والسور علی ما علیہ المصحف الآن وفی عہد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی ھذا الترتیب وترتیب الآیات توقیفی وذا بلا خلاف واما ترتیب السور فقیل اختلف انہ کان باجتہاد الصحابۃ رضی اللہ عنہم وتوقیفہا وھو الاصح کما فی فتح الباری ویؤیدہ ما فی المضمرات لا باس بالقراءۃ فی الصلوٰۃ علی نظم القرآن وتالیفہ لان الصحابۃ یقرؤن علی ترتیب المصحف وقیل علی اصل الترتیب بلا رعایۃ الوقف والوصل والمد والادغام المبنیۃ فی علم القراءۃ وھذا کلام ساقط لا یخفی فسادہ معنی لما ذکرنا وحکما لانہ ان غیر المعنی بترک الرعایۃ فسدت الصلوٰۃ علی الصحیح فخوجاء موسی بلا مد وایاک بلا تشدید کما فی الظہیریۃ ۱۲ ق [2] لئلا یلتزق ما علی الثوب بجسم المصلی فی حال الرکوع ۱۲ ق [3] بخلاف القیام ۱۲ ق [4] من الاقوال انہ لا یکرہ بل ہو مباح وقیل یکرہ ھکذا فی القنیۃ ۱۲ ش [5] فانہ قال فی الاصل لا باس بہ لکن فی الخزانۃ والغیرھا لا ینبغی ان یفعل ذلک لانہ مکروہ عند اکثر المشائخ وانما فی الکلام اشعار بانہ لا باس بالطریق الاولی ولو قرأ فی کلیہما من وسط سورۃ واحدۃ او من اٰخر سورۃ تامۃ او فی رکعتین سورۃ واحدۃ کما فی الخلاصۃ وغیرھا والصحیح عندھم لہ بہ اصلا وعلیہ الفتوی فیجوز العمل مقابلتہ فی الجملۃ وھو المراد ھھنا ۱۲ ق [6] بعض الفاظ اکل من بعض فلفظ الفتوی اکل من لفظ الصحیح والاصح والاشبہ وغیرھا ولفظ بہ یفتی اکل من علیہ الفتوی ۱۲ درمختار وفی رسم المفتی اذا اذا کان الصحیح وھو اکل من الفتوی ۱۲ بحر الرائق [7] وفی الفرائض یکرہ وفیہ اشعار بانہ لو کرر فی رکعتین فلا باس بہ بطریق الاولی کما فی المنیۃ ۱۲ فہستانی

وَهِيَ فِي التَّحْقِيقِ عَلَى الْعُمُومِ خَمْسَةٌ اَلتَّكَلُّمُ

و آں در حقیقت بنا بر عموم پنج است سخن گفتن

بِكَلَامِ النَّاسِ مُطْلَقًا حَقِيقَةً اَوْ حُكْمًا وَ

بہ سخن آدمیاں خواہ عمداً باشد خواہ سہواً از روئے حقیقت یا از روئے حکم و

الضَّحْكُ وَالْعَمَلُ الْكَثِيرُ بِلَا اِصْلَاحٍ وَّ

خندہ کردن و کارِ بسیار بے اصلاح آوردن و

تَرْكُ فَرْضٍ مِّنَ الْفَرَائِضِ بِلَا عُذْرٍ وَلَوْ

گذاشتن فرضے از فرض ہا بے بہانہ اگر

طَرَى فَوَاتُهُ بِدُونِ اِخْتِيَارِهِ وَتَعَمُّدُ الْحَدَثِ

عارض شد درگذشتن او بے گزیدن او و بقصد کردنِ او حدث را

تمت

خاتمة الطبع

الحمد لله علیًّا کبیرا والصلوٰة والسلام علیٰ رسوله بشیرًا و نذیرا۔ اما بعد رسالہ شریفہ مختصرہ جامع نکات شرعیہ مشتمل احکام فقہیہ مستنبطہ احادیث و آیات قرآنی موسومہ بخلاصۂ کیدانی در بیان مسائل ضروریہ نماز از فرائض و واجبات و سنن و مستحبات و مفسدات و مکروہات محشیٰ بہ حواشی نافعہ بہ تصحیح تام و تنقیح مالا کلام طبع گردید

لہ قاصد الاصلاح اوغیر قاصد عالما بتحریمہ اولا ۱۲ ق ۲ قلیلا کان اوکثیرا عمدا کان او سہوا ۱۲ ۳ ای سواء کان المصلی ناسیا اوناسیا ساہیا کان او عامدا قلیلا کان الکلام اوکثیرا وھذا الاطلاق ردقول من لا یقول بالفساد ناسیا وقول من لا یقول بالفساد قلیلا وھذا کلہ قول الشافعی رحمہ اللہ تعالیٰ ۱۲ افتاد زانی ۴ کما اذا کان بین یدی المصلی مصحف ورجل اسمہ یحیی فقال یا یحیی خذ الکتاب بقوۃ مخاطبۃ بہ او بین یدی المصلی رجل اسمہ موسیٰ وفی یمینہ شیٔ فقال لہ مالک بیمینک یا موسیٰ او رکب فی السفینۃ وابنہ خارج فقال یا بنی ارکب معنا او خطبہ بہ وھذا کلہ فی الصلوٰۃ بغیر صلوٰۃ وھذا اذا تکلم بل ان یقعد قدر التشہد فی تفسد صلوٰتہ وقال الامام الشافعی رحمہ اللہ الکلام لا یفسد اذا کان ناسیا او مخطیا لقولہ علیہ السلام رفع عن امتی الخطأ والنسیان وما استکرھوا علیہ ۱۲ ش کذا فی القھستانی والتقتازانی ۵ وھو ما یکون مسموعا لمؤدن جیرانہ تفسد الصلوٰۃ دون الوضوء ۱۲ ش ۶ وھو کل عمل یشک الناظر انہ لیس فی الصلوٰۃ فھو کثیر وقال بعضھم وکل عمل بالیدین عرفا فھو کثیر وذکر فی الملتقط لا یعتبر فی فساد الصلوٰۃ عمل الیدین ولکن یعتبر فیہ القلۃ والکثرۃ ۱۲ ۷ الاکل والشرب من ھذا القبیل وکل منھما تفسد ۱۲ تفتازانی ۸ ای ولو حصل ترک الفرائض وفوتہ ۱۲ ش ۹ اگرچہ ناگاہ افتد فوت آں فرض لکن صلی رکعۃ ناعما او رکعتین ولم یقل شیئا ۱۲ تفتازانی ۱۰ ای بدون اختیار المصلی کما ترک بہ القراءۃ ساھیا ۱۲ ش ۱۱ حتی لو لم یتم بالحدث او تفسد الصلوٰۃ کمن یصلی فسبقہ حدث جاز ان ینصرف للتوضی ویتوضأ ویبنی علیہ بقیۃ صلوتہ ۱۲ تفتازانی ۱۲ مفسد الصلوٰۃ وھذا اذا کان فی اثناء الصلوٰۃ قبل ان یقعد فی القعدۃ الاخیرۃ قدر التشھد وھو احتراز عما سبقہ بعدھا فحینئذ لا یفسد الصلوٰۃ بل علیہ ان یذھب ویتوضأ ثم یبنی ومن المفسد التحویل الوجہ عن القبلۃ من غیر عذر والتقدیم علی الامام من غیر عذر ۱۲ ش ۔